

SAGNLANDET LEJRE

Årsberetning 2025 i tekst og billeder



31/5
2026

SAGNLANDET LEJRE – landet du må udforske
Historisk-Arkæologisk Forsknings- og Formidlingscenter



Vilde gaver indviet Sagnlandet Lejres 60-års jubilæumsår. I 2025 var det 60 år siden, at Sagnlandet Lejre under navnet Historisk-Arkæologisk Forsøgscenter åbnede for publikum. I 2025 passerede gæst nummer 4 million porten til fortiden. Takket være generøs donation fra *Annie og Otto Johs. Detlefs Fonde* kunne gæsterne fra den 25. juni 2025 opleve Sagnlandets nye smukke attraktion - *Den Vilde Vej*. Den 330 meter lange, kørestolsegnede panoramarute blev officielt åbnet af Sagnlandets Lejres protektor, Hendes Majestæt Dronning Margrethe II, og donator Annie Detlefs. Fra Lejre Kommune modtog Sagnlandet Lejre en smuk jubilæums-gave. En 2 meter høj træskulptur som nøjagtig gengivelse af den kun 2 cm høje, ikoniske sølvamulet kaldet "Odin fra Lejre" fundet i 2009 ved Gl. Lejre. Den flotte skulptur blev festligt fejret med kommunalbestyrelse og borgmester Tina Mandrup 12. oktober 2025.

SAGNLANDET LEJRE – *landet du må udforske*

Historisk-Arkæologisk Forsknings- og Formidlingscenter

I Saglandet Lejre venter 43 ha oplevelsesrigt natur- og kulturlandskab i hjertet af Nationalpark Skjoldungernes Land. Tag på tidsrejse gennem jægerstenalder, jernalder, vikingetid og 1800-tal, mød fortidens mennesker, oplev Danmarks største Kongehal fra vikingetid og nyd fritgående historiske dyreracer. Besøg Potteri og Dragtværksted, og bliv klogere på godt håndværk. Hyg med familien eller klassen i Båldalen, der byder på Arkæologisk Værksted, sejlads i forhistoriske stammebåde, gammeldags robåde og andre historiske prøv-selv aktiviteter. Bænke og grillpladser står frit til rådighed for medbragt mad. Den idylliske stråttækte Cafe Videsøhus byder på is, drikkevarer, lette frokostretter og hjemmebag inspireret af historiske råvarer og "mormormad". Nyd maden indendørs, på gårdspladsen eller i abildgården, hvor børn og voksne kan fornøje sig med historiske adspredelser som keglebaner, stylder og sjippetove.



Vores fælles kerneopgave i Saglandet Lejre er:

"At tilbyde en fantastisk tidsrejse i indbydende og smukke rammer, hvor gæsterne sammen kan udforske historien gennem gode, nærværende og underholdende oplevelser udviklet på fagligt grundlag."



**PROTEKTOR
HM DRONNING MARGRETHE II**

**NATIONALPARK
SKJOLDUNGERNES LAND**



SAGNLANDET LEJRE – Historisk-Arkæologisk Forsknings & Formidlingscenter
Slangealléen 2 – 4320 Lejre
Tlf. 4648 0878 – www.saglandet.dk – kontakt@saglandet.dk
CVR-nr.: 33247257

Indhold

SAGNLANDET LEJRE	5
BESØGSTAL	5
GÆSTERNES TILFREDSHED	9
SKOLERNES & BØRNEINSTITUTIONERNES TILFREDSHED	14
ORGANISATION & STRATEGIER	17
Bestyrelsen	17
Strategi for fonds- og forskningsindsatser	17
AKTUELLE FONDS- OG FORSKNINGSINDSATSER	18
Projekt Kongehalspublikation	18
Projekt Dyrenes Sagnland	18
Projekt Væv på vægge	19
Projekt Fortidsoplevelser for ALLE	20
Rekvirerede rekonstruktionsopgaver og -samarbejder	21
Forskningsformidling via dokumentarfilm på YouTube	22
Forskningspublikation " <i>Forsøgets Fremtid – fra eksperiment til ny arkæologisk viden</i> "	23
MARKEDSFØRING OG KOMMUNIKATION	23
Digital PR via www.sagnlandet.dk	23
Digital PR via SOME	23
Presseindsats og særlige mediesamarbejder	23
Politisk kommunikationsindsats for bedre vilkår for Danmarks 15 VPAC'er	24
Turismesamarbejder	25
ÅRSRESULTAT 2025	27
SAMFUNDSREGNSKAB	28
SAGNLANDET LEJRES direkte økonomiske udveksling med samfundet	28
SAGNLANDETS afledte økonomiske bidrag til omsætning i samfundet	29
SAGNLANDET LEJRES indkøbsstruktur	30
Konklusion om SAGNLANDET LEJRES betydning i samfundet	31
TAK TIL BIDRAGSYDERE M.FL.	32
REDEGØRELSE FOR GOD FONDSLEDELSE	34
2025 – I ORD OG BILLEDER	36
FORMIDLING	37
Et år i jubilæumsfejringens tegn	37
Grundlovsfejring – fødslen af en ny tradition	37
Den Vilde Vej –ny panoramarute gennem trætoppe og svinets kulturhistorie	38
Odin fra Lejre –nyt skulpturelt vartegn ved Kongehallen	39
Båldalen – fornyelse, fællesskab og fortidsoplevelser for ALLE	39
Oldtidsområderne – fra istidskunst til jernalderhåndværk	40
Sankt Hans – med bronzealderlig soldyrkelse	41
Fredsbjerg – Vikingområdet med nye greb	42
Krikkebjerg Huse – et bondebryllup, der voksede frem hele sæsonen	42
Værkstederne – fra brændenælde til keramik	43
Voices of Argyll – musikalsk møde mellem Skotland og Skandinavien	43
UNDERVISNING	44
Undervisningsforløb	45
Sagnlandets læringsrum og pædagogik komplementerer skolernes undervisning	45
Klassefællesskab og trivsel styrkes gennem Sagnlandets pædagogiske undervisning	47
Udviklingssamarbejde med LIFE Fonden om Tekstil Historie som klasseforløb	47
Afsøgning af samarbejde med DPU om forskning i Sagnlandets didaktik	47

FORSKNING, UDREDNING & REKONSTRUKTION	48
Sagnlandet Lejre – en kulturhistorisk feltstation	48
Udredning og rekonstruktion versus kopi	48
Sagnlandets historiske værksteder – aktive videnscentre for håndværk og forsøg	49
Dragtværkstedets arbejde	49
Potteriets arbejde	51
ERHVERVSSAMARBEJDER	53
FRIVILLIGE	54
Støtteforeningen <i>Sagnlandet Lejres Venner</i>	54
Samarbejde med frivillige historiske grupper og foreninger	55
CSR (COORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY)	56
Samarbejder med velgørende organisationer	56
Bæredygtighed	56
BAG OM SAGNLANDET LEJRE.....	57
FORMÅLSPARAGRAF	57
STRATEGISK VISION 2021-2026	57
GENEREL VISION: EN FORTID I EN NUTID MED EN FREMTID	58
FÆLLES KERNEOPGAVE	58
MISSION: JEG PRØVER OG JEG FORSTÅR.....	58
.....	59
VÆRDIGRUNDLAG: MANGFOLDIGHED – FORSTÅELSE – ANSVAR	59
ORGANISATION	60
PROTEKTOR	60
BESTYRELSE	60
LEDELSE	60

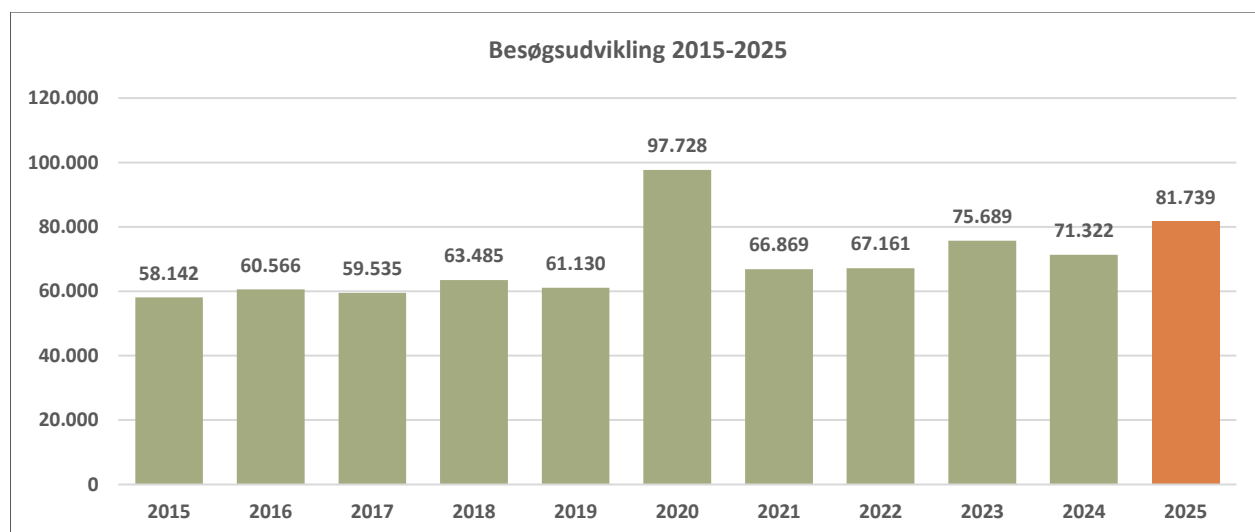




SAGNLANDET LEJRE

ÅRSRAPPORT 2025

Besøgstal

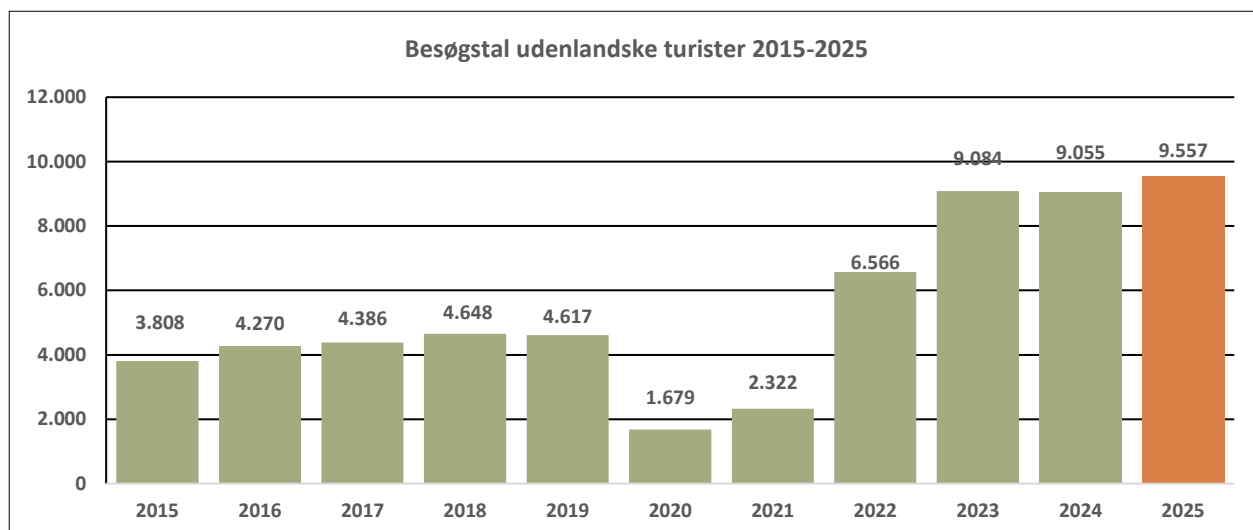


I 2025 fik Sagnlandet Lejre i alt 81.739 besøg – en stigning på 14,6% (+10.414 besøg) i forhold til 2024 (71.322). Den flotte vækst skyldes dels langt mindre nedbør i forår og sommer end i 2023 og 2024, dels åbningen af den nye attraktion *Den Vilde Vej*, doneret af *Annie og Otto Johs. Detlefs' Fonde*. Den 330 meter lange, kørestolsvenlige gangbro slynger sig mellem istidsbakker og trækroner og blev indviet af Sagnlandet Lejres protektor, Hendes Majestæt Dronning Margrethe, og donator Annie Detlefs den 25. juni 2025 – lige op til skolernes sommerferie og Sagnlandet Lejres højsæson.



En anden vigtig begivenhed var fejringen af Sagnlandets 60-års jubilæum Grundlovsdag den 5. juni 2025, hvor Lejre Kommunes borgere havde gratis adgang takket være 50.000 kr. fra Lejre Kommune til delvis dækning af mistede entreindtægter. Samme dag åbnede også en ny 100 meter lang motorikbane for de mindste gæster – en Midgårdssorm i træ, doneret af *Liljeborgfonden*. Ca. 2.200 gæster, heraf ca. 1.500 Lejre-borgere, nød en solrig Grundlovsdag med historiske taler af Grundtvig og Stauning samt af borgmester Tina Mandrup. I første weekend af efterårsferien den 10. oktober kunne Sagnlandet Lejre sammen med borgmester og kommunalbestyrelse afsløre kommunens jubilæumsgave: en kæmpeudgave i egetræ af den lille sølvamulet fra vikingetid, "Odin fra Lejre", fundet i Gl. Lejre. Den smukke træskulptur fungerer som oplagt instagram-lokation ved vejen op til Kongehallen.





Årets besøgstal viser vækst på både danske og udenlandske gæster samt på skoler og børneinstitutioner. Danske gæster udgjorde 72.282 besøg mod 62.267 i 2024 – en stigning på 16,1% (+10.015 besøg). Udenlandske besøg udgjorde 9.557 mod 9.055 i 2024 – en stigning på 5,5% (+502 besøg). Andelen af udenlandske gæster var 11,7% mod 12,7% i 2024, hvor danske gæster blev væk på grund af den regnfulde højsæson, mens de udenlandske holdt ved.

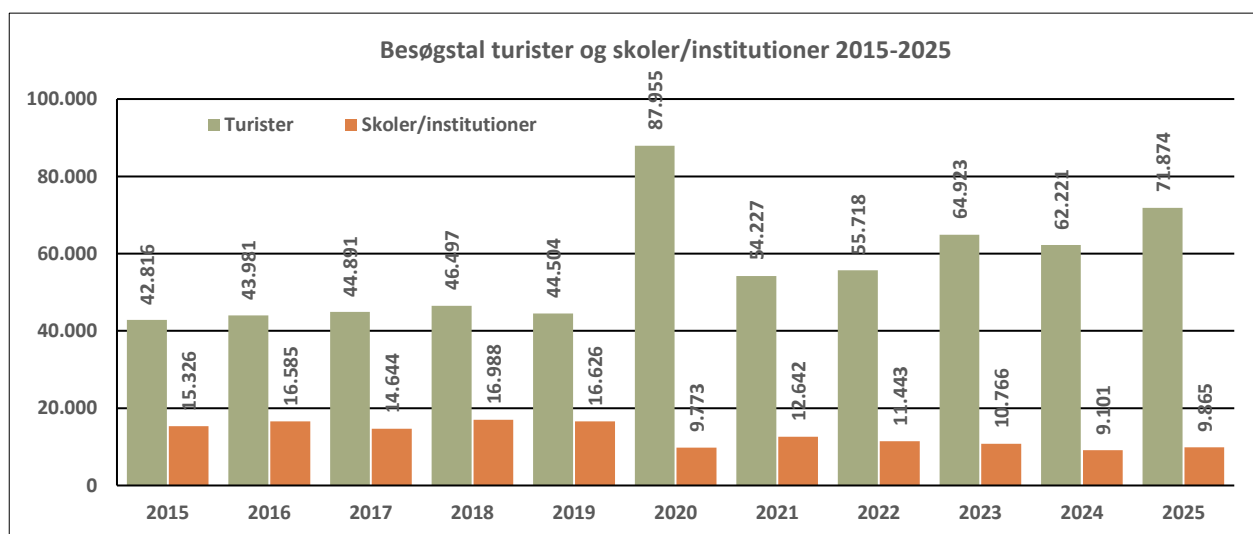


Analyserer vi årets besøgstal, er der vækst på både danske og udenlandske gæster samt på skoler og børneinstitutioner. I 2025 udgjorde besøg af danske gæster i alt 72.282 sammenlignet med 62.267 i 2024. En stigning på 16,1 % (+10.015 besøg). I 2025 udgjorde udenlandske besøg i alt 9.557 sammenlignet med 9.055 i 2024. En stigning på 5,5 % (+502 besøg). Ud af samlet besøgstal udgjorde andel af udenlandske gæster 11,7 % sammenlignet med 12,7 % i 2024, hvor danske gæster blev væk pga. regnfuld højsæson, mens de udenlandske holdt ved.



Top 5 blandt registrerede udenlandske gæsters nationaliteter i 2025 er: 1. Tyskland (3.012 mod 2.482 gæster i 2024). 2. Frankrig (1.176 mod 1.173 i 2024). 3. USA/Canada (850 mod 886 gæster i 2024). 4. Holland (849 mod 739 i 2024). 5. Italien (533 mod 373 i 2024). Nærmarkeder som Tyskland indgår i VisitFjordlandets kampagner, som Sagnlandet Lejre køber andel i.

I 2025 er det også glædeligt at se, at der efter års fald er tendens til vækst. I 2025 udgjorde skole- og institutionsbesøg i alt 9.865 børn sammenlignet med 9.101 børn i 2024. En stigning





på 7,3 % (+754 besøg). Af disse gennemførte 4.816 et længerevarende dagsforløb eller lejrskoleophold, mens 5.049 elever kom "på egen hånd", men dog altid ledsaget af pædagogisk formidling og instruktion i brug af redskaber i aktivitetsområdet Båldalen). Skolerne er dog langt fra niveauet i tiden før COVID-19, hvor de årligt udgjorde 15-16.000 besøg.



De Videnspædagogiske Centre – som Sagnlandet Lejre tilhører – betaler på 11. år et statsligt omprioriteringsbidrag på 2% af driftstilskuddet fra Undervisningsministeriet. Det står i grel modsætning til de 97 statsanerkendte museer. Allerede i 2020, efter kun 4 år, blev de fritaget for de årlige nedskæringer. De stadige statslige nedskæringer i driftstilskud til de i alt 15 Videnspædagogiske Centre presser billetpriserne i vejret. Resultatet er, at det i stigende omfang er private og ikke kommunale skoler – der selv døjer med trængt økonomi – der benytter Sagnlandets praksisnære og fællesskabsfremmende undervisningsforløb.



Samfundsmæssigt er det en trist og skæv udvikling og i sandhed et paradoks i en tid, hvor talrige analyser viser, at flere og flere børn og unge slås med mistrivsel, ensomhed og skolevægring. For Sagnlandets undervisning modtager konstant flotte evalueringer og anbefalinger fra brugerne. De fremhæver vores personales særlige indlevelsespædagogik. Værdien af vores undervisningsform kan i 2025 illustreres ved følgende udpluk fra lærere for både almindelige klasser og for specialklasser med særlige behov:



Den levende historiefortælling er af utrolig høj kvalitet - Eleverne fordyber sig og lever vikingelivet 100% igennem. Der er både levende fortællinger om guder og hverdag, naturligt vævet ind i dagens rytme. Formidlerne bruger sig selv på en fantastisk måde, der fanger eleverne ind og står efter blot 3 dage med utroligt stærke relationer til eleverne. Enhver klasse kommer derfra stærkere i sammenhold, fællesskab, personlig udholdenhed og med stærke oplevelser. 3 dage i kongens hird i Sagnlandet Lejre burde skrives ind i skoleloven. Det er næsten ikke til at finde ord for hvor godt det er. Bliv ved! Helheden ved den levende fortælling. Den giver eleverne en særlig oplevelse af meningsfuld holisme. Det er ikke blot en gård fra vikingetiden, det er Dags gård, og de får lov til at bo der, han byder velkommen - og derfor kan vi lærere opfordre til at være gode gæster, hugge en masse brænde, rydde op, passe på tingene mm. Drengene i 4. klasse nød især godt af Dags forberedelse til glima og sværdkamp ved at tale om "den indre ulv" og om hvordan den kan overtage os og kontrollere os. Det bruger både børn og voksne i dagligdags brug i 4. klasse nu. (Lærer, 4. klassesetrin, Vikingelejrskole (3 døgn).



Fint tilpasset vores specialelevs behov og udfordringer. Sværdekampen var noget der fangede vores elever. Afslutningen med ofring til gjorde også indtryk. Det var dejligt at eleverne måtte røre og prøve diverse genstande i vikingehallen. Dygtige formidlere - det var tydelige i deres rammesætning og samtidig fleksible i forhold til at tilpasse indholdet til vores elever. (Lærer, specialklasse, 4-6. klassetrin, En dag som viking (3 timer)).

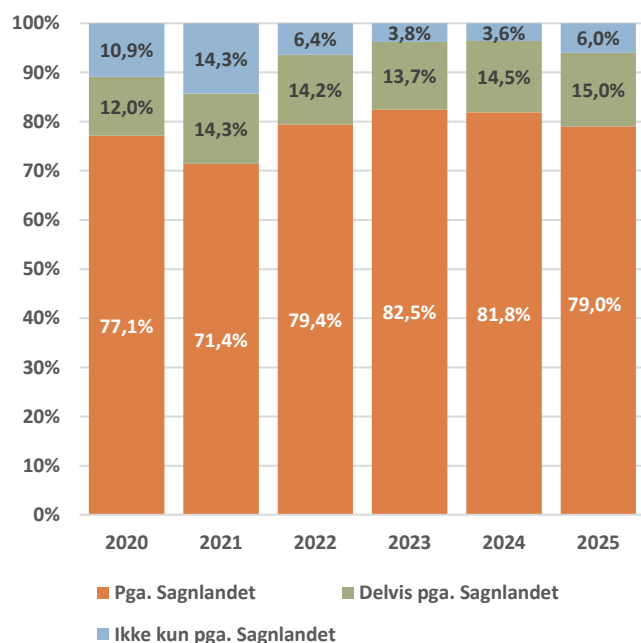
Det er interessant at være i "de ægte" rammer, mærke duftene, have tøjet på, møde dyrene, være inde i husene og sidde i deres indretning. Læring sker ved konkret oplevelse. Forløbet var veltilrettelagt i forhold til vores elever, som alle har autisme og vanskeligheder ved at indgå i fastlagte og strukturerede forløb. Formidler (Lotte) var god til at læse elevernes behov og afstemme og justere aktiviteterne efter elevernes interesser og formåen, hvilket er altafgørende for at de forbliver i aktiviteten. Vores elever bruger en del tid på at vænne sig til at være et nyt sted, det kan fx komme til udtryk som modstand for at deltage. Da vi skulle hjem efter cirka tre timer, var der flere der synes at de lige var landet og gerne ville blive. Det var vores skole, der besluttede at køre hjem efter endt forløb, men en anden gang kunne det være godt, at blive i 1800-tallet hele dagen, hvis det er muligt. (Lærer, dagbehandlingsskole, 6-8. klassetrin, på forløbet Husmandsbørn i 1850'erne).

I forhold til kendskab, turisme og omsætning i lokalsamfundet er Sagnlandet Lejre en væsentlig og synlig aktør såvel nationalt som internationalt. Det kommer bl.a. til udtryk i målingen af Sagnlandets attraktionskraft:

I 2025 angiver 79,0% af gæsterne, at eneste grund til deres besøg i Lejre-området er Sagnlandet Lejre, mens yderligere 15,0% svarer, at besøget delvist skyldes et ønske om at opleve Sagnlandet.

Sagnlandet Lejre kommunens stærkeste attraktion til at tiltrække turisme med deraf afledte indtjeningsmuligheder for erhvervsdrivende i området. Sagnlandets afledte økonomiske betydning "uden for hegnet" fremgår desuden af årets samfundsregnskab (se afsnit "Samfundsregnskab").

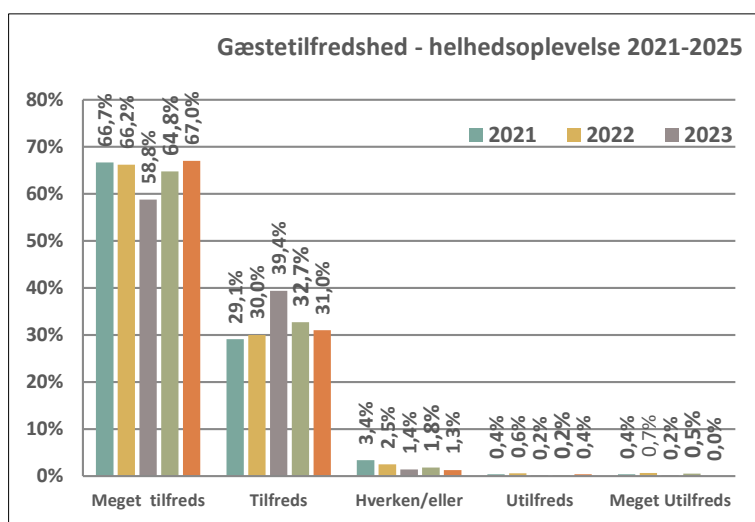
Attraktionskraft 2020-2025
Hvorfor besøger I Lejre-området?



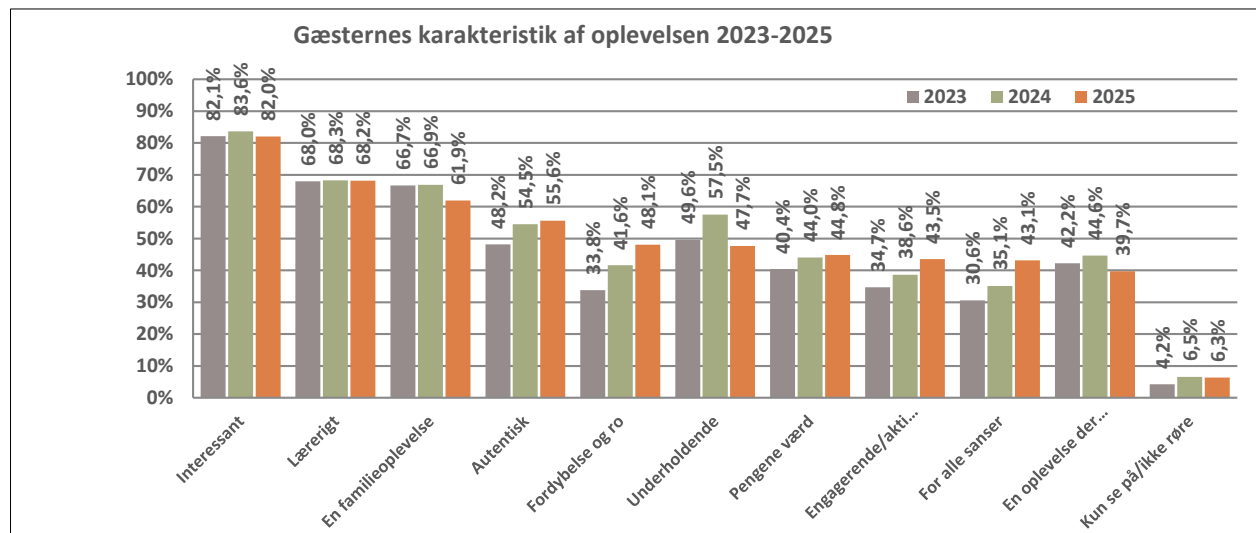


GÆSTERNES TILFREDSHED

Sagnlandet Lejre måler hvert år gæsternes tilfredshed med besøg, personalets service, faglige viden og initiativ til dialog mv. I Butik og Cafe opfordres gæsterne via QR-koder til at besvare Sagnlandets digitale tilfredsanalyse på egen smartphone. Her kan de kvantificere deres tilfredshed på en skala fra 1–5, kommentere oplevelsen og komme med forslag til forbedringer. Analyserne understøtter Sagnlandets optimering af service, oplevelse og markedsføring. I 2025 beskriver 98,0% af gæsterne helhedsoplevelsen som "God" eller "Meget god" (2024: 97,4%).



Som videnspædagogisk aktivitetscenter er det glædeligt, at udsagnene "Interessant", "Lærerigt" og "En familieoplevelse" i over 25 år har ligget i top-3 blandt de 11 udsagn, gæsterne kan vælge mellem. I 2025 karakteriserer 82,0% oplevelsen som "interessant" (2024: 83,6%), 68,2% som "lærerigt" (2024: 68,3%) og 61,9% som "en familieoplevelse" (2024: 66,9%).



"Underholdende" er valgt i mindre omfang end året før, mens "Autentisk", "Fordybelse og ro", "Pengene værd", "Engagerende/aktiverende" og "For alle sanser" er øget for tredje år i træk – måske en afspejling af Sagnlandets arbejde med bedre tilgængelighed af det smukke landskab.

I 2025 ses flot vækst i antal gratis handicapledsagere: ikke mindre end 583 ledsagere besøgte Sagnlandet – en stigning på 35,3% (+152) sammenlignet med 2024. Den ny kørestolsvenlige panoramarute "Den Vilde Vej" har formentlig inspireret flere gæster i kørestol til besøg.



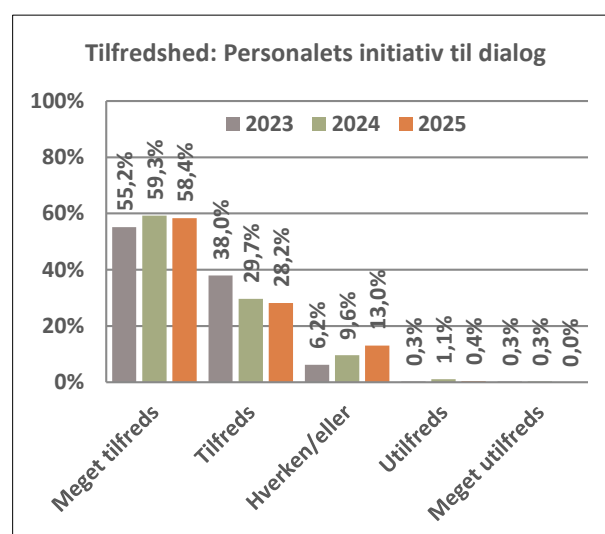
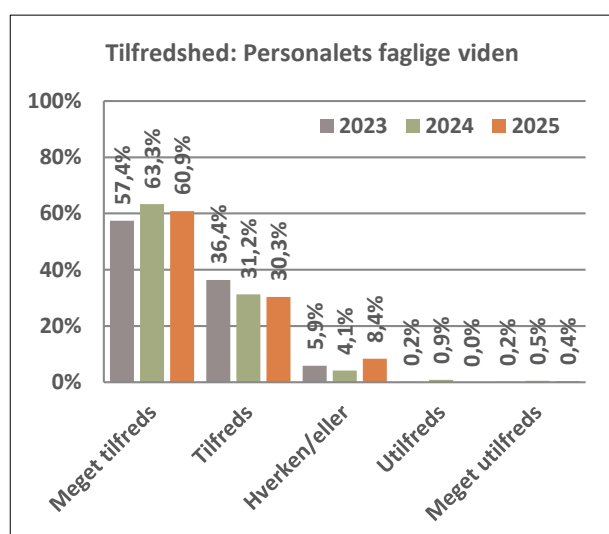
Sagnlandet Lejre er en sæsonarbejdsplads, og i 2025 var der i alt 87 sæsonansatte fordelt på: Publikumsafdelingen 55, Cafe 19, Butik 8 og Driftsafdeling 5. Publikumsafdelingen kvalitetssikrer formidlingen via introduktionsforløb for nye og tilbagevendende instruktører, der skal sikre fælles forståelse af arbejdspladsens formål og pædagogiske metoder.



Introforløbet består af praksiserfaring, teoretiske oplæg og mesterlære og sætter fokus på "det gode møde" mellem både elever og turister. Instruktørerne oplæres i narrativ formidling og individuelle roller og bliver fortrolige med tidstypisk dragt. I gæstemødet optræder de som levende (for-)historisk øjenvidne med en persona udviklet på baggrund af Sagnlandets fagligt funderede viden om fortidens levevis. Målet med introforløbet er at støtte nye "sagnlændinge" i at finde deres egen formidlerform med afsæt i personlige og faglige kvalifikationer. Sagnlandets arbejde med "formidling og undervisning i rolle" blev i 2025 publiceret i det europæiske EXARC Journal som *The Spirit in the Hand – about Craft of Reviving material & immaterial Worlds of the Past*.



Gæsternes evalueringer bekræfter et dygtigt og engageret medarbejderkorps. I 2025 er tilfredsheden med instruktørernes faglige formidling 91,2% "Tilfreds/Meget tilfreds". Gæsternes oplevelse af formidlernes "initiativ til dialog" er dog faldet til 86,4% mod 90,0% i 2024, hvilket



formentlig skyldes det markant øgede besøgstal (+ca. 10.000 gæster, +14,6%). I 2026 gives dette forhold særlig opmærksomhed ved introforløbet for årets team.

De kvantitative målinger uddybes af kvalitative kommentarer. Et udpluk fra årets evalueringer viser vigtigheden af alsidighed i formidlingsformer, indhold og abstraktionsniveau, når gæsterne spænder fra 0 til 100 år og besøger Sagnlandet som familie, par, gruppe eller alene. Også Sagnlandets smukke natur, dyrehold og Cafe Videsøhus's madretter fremhæves som vigtige elementer i oplevelsen.



Gæstesegment "børnefamilier": fremhæver bl.a. disse forskellige eksempler på "bedste oplevelse/-er":

Walking around and experiencing everything and looking at the beautiful landscape. Also the Viking hall was a very good experience.

The fire place [≈ Båldalen] was amazing and a great experience for everyone.

Kings hall, reading / hearing about history, the workshops, and staff working on the site.

Leg på Midgårdsorm [ny motorik-bane i Båldal].

See slaughtering a duck [demonstrations-slagtning i Jernalderlandsby].

"Legepladsen" med stenene, der vejer 20, 40 og 60 kilo [ny styrke øvelse i Abildgaarden], karperne i søen og samtale med snedkeren i den lille by [≈ Jernalderlandsbyen].

Alle de mange, anderledes juleaktiviteter for børn.

At se familierne bo i jernalderen. De har første dag og der var meget som var nyt for dem.

At sejle.

Bueskydning.

Den vilde vej [Kørestolsvenlig board-walk åbnet sommer 2025].

Café og Kongehallen.

En snak med beboerne i 1850 [≈ Landbohusene] og gåturen på den vilde vej. Jeg glæder mig også til den store kongehal.

Fed butik i indgangen.

Gode rammer til både at lege, lære og nyde familielivet. Hyggelig og lærerig snak med formidlerne i jernalderen.

Landbohusene og fåreklipping.

Lave kiks over bål.

Snobrød og pølser.

Lerværkstedet.

Mit barn er meget glad for at sejle og kyssekarperne [de tamme karper i Båldalssøen].

Naturen, dyrene. Lejres anderledes natur.

Se grisene.

Systuen, landstedet, bivoksløysene og caféen.

Spydkast.

Smeden.

Stemningen og naturen.

Vikingerne ved Kongehallen, vikingemuseet og skjalden Frida.



Gæstesegment "familie uden børn": fremhæver også vidt forskelligt ting som dagens bedste oplevelse:

Den vilde vej. Bueskydning med sød person der hjalp. Hygge med familien.

Den nye boardwalk var et rigtig fint tiltag. Glæder os til at se vildsvin fra den. Dog kunne informationen om den og hvad man kan se skaleres op. Kongehallen var rigtig imponerende. Her kunne flere vikinger med fordel foretage sig noget. Urskoven" og moseområderne (stenalderfelt) var spændende.

Det var at smage mad og lave fladbrød hos nogle frivillige [≈ Fortidsfamilier i Vikingetiden], der var flinke til at fortælle.

Dragtværkstedet og Den Vilde Vej.

Her er plads og der er fantastisk information at få på tavlerne, og Plads til læse. Og her er mange siddemuligheder, så man kan fordøje det man ser.

Helheden og Den Vilde Vej og Kongehallen.

Kæle geder [≈ klappefolden].

Landbohusene for der skete der lidt med folk og smagsprøver, samt ænder og gæs.

Historiefortælling i Kongehallen.

Is efter turen.

Fred og ro og dejlig natur.

Restauranten.

Wear viking clothes.

Smugkroen [≈ Landbohusene ved juleåbent]

Gæstesegment "vennegruppe": er ligeledes alsidig i deres anprisninger:

De ansattes indlevelse.

Naturen, bondehuse og personalet i cafeen.

Det hele – også frokosten.

Kongehallen. Snitte stedet. Dyrene. Bådene

Nuttede dyr.

Samtale om vævning i dragthuset.

Vikingen hallen.

Bread tasting!

Naturen, ro og fred.

Aktiviteterne.

At sejle i bådene.

Eksperimentel arkæologi – Jernudvinding.





Gæstesegment **"Jeg kommer alene"**: fremhæver særligt freden, roen og maden:

At se byggeriet af den nye gangbro [≈ Den Vilde Vej] over vildsvinelandet.

Jeg hørte en nattergal synge nød den fantastiske ro i skoven.

Landbrugene med deres beboere [≈ Landbohusene].

Rugbrødsdagkaffen i Hvidesøhuset [≈ Cafe Videsøhus].

Grønkålssuppen var god.

Maden.

Overall - bare oplevelsen. At være på en tur med fred og ro

Sidde på en bænk og kigge ud over søen.

Adspurgte oplyste 97,5% af gæsterne, at de gerne vil besøge Sagnlandet igen, mens endnu flere, 98,3%, anbefaler andre et besøg. Det er særdeles tilfredsstillende målinger, der viser, at Sagnlandets virke har bred appel og en formidlingsform og ramme, der giver lyst til flere besøg.





SKOLERNES & BØRNEINSTITUTIONERNES TILFREDSHED

Skoler og institutioner opfordres til at besvare en digital tilfredsanalyse efter modtaget undervisningsforløb. I 2025 evaluerede 84 lærere og pædagoger deres gennemførte undervisningsforløb. Til sammenligning modtog Sagnlandet Lejre i 2024 i alt 54 evalueringer af forløb. Tilfredsheden af lærernes oplevelse med det valgte undervisningsforløb opgøres således:

I 2025 var 98,8 % "Tilfreds" eller "Meget tilfreds" med undervisningen, hvoraf 86,9% er "Meget tilfreds". I 2024 var tallene 100,0 % "Tilfreds" eller "Meget tilfreds" hvoraf 94,2% var "Meget tilfreds". I 2025 vil alle (100%) anbefale at benytte et undervisningsforløb i Sagnlandet, hvilket var det samme i 2024. Udover disse rent kvantitative tilkendegivelser, giver lærere og pædagoger også værdifuld kvalitativ feedback i analyserne. Følgende udvalg af citater fra forskellige klassetrin og typer af benyttede undervisningsforløb tegner et godt billede af, hvad pædagoger, lærere og børn fremhæver ved Sagnlandets undervisning og pædagogiske arbejdsform:

Forløbet "Båldalen – et oldtidseksperimentarium":

De mange forskellige ting vi kunne prøve. Søde imødekommende medarbejdere, lærerige aktiviteter (*Pædagog, børnehave 3-6-årige*)

Materialerne er i autentiske og i orden og vejret var meget godt. Engageret formidling. Taler ind i elvernes forestillingsevne. (*Lærer, 1. klassetrin*)

Meget dygtigt personale. Meget engagerende. Gode til børn. (*Lærer, 3. klassetrin*).

Timing, pace, enjoyable, pitched for the age of the children well. Our guide, Mette, was fantastic and very knowledgeable I. She was really patient with the children and she went at a really good pace to keep them all interested and having fun. (*Lærer, 3. klassetrin, International skole*)

Gode tidsintervaller, hvor børnene nåede at blive i interessen. Natasja var glad, imødekommende og god til at fange børnenes interesse. Meget engagerende. (*Lærer, 3. klassetrin*)

Forløbet "En dag i jernalderlandsbyen Lethra (3 timer)":

Rigtig god undervisning med to undervisere, som engagerede og i børnehøjde. De taler, viser og gør ting fra jernalderen, som vi ikke selv ville kunne gøre på skolen. *(Lærer, 3. klassetrin)*

Indlevelsen og alt var struktureret og tilrettelagt til perfektion og vores elever blev behandlet respektfuldt og næstekærligt. Vi blev taget rigtig godt imod. Alt papirarbejdet, der blev tilsendt pr. Mail var top professionelt. *(Lærer, blandet gruppe 0-6. klassetrin)*

Helt fantastisk professionel tilgang til at vise vores elever hvordan jernalderen måske var! Vi følte os særligt godt taget i mod og i den grad i gode hænder hele vejen igennem. Vi lærere stod afslappede med hænderne på ryggen og nød vores elever knokle rundt 😊 *(Lærer, blandet gruppe 2-6. klassetrin)*

Underviserne var utroligt dygtige formidlere og havde en god sans for at engagere og motivere eleverne til at lege med! Historiefortællingerne var fantastiske. *(Lærer, 4. klassetrin)*

Vi havde en skøn dag, med nogle meget autentiske formidlere, som var gode skal at skabe en fin stemning og et meget lærerigt rum. Vi går herfra med et smil på munden og har haft den skønneste dag 😊 *(Lærer, STU/særlig tilrettelagt ungdomsuddannelse)*

Forløbet "Vikingerne idræt (1½ time)":

Rollo og Dag ramte vores målgruppe perfekt! De tilpassede forløbet, så det passede fuldstændig til vores elever fra en specialskole. Der var super afveksling mellem at sidde stille og lytte og fysiske aktiviteter. Vi vil anbefale jer til de andre skoler i Rødovre. Tak for den bedste dag! *(Lærer, 3. klassetrin, specialskole)*

Vi havde fået nogle gode, fysiske forløb, og selv de mest tilbageholdende elever gav den gas med bue, sværd og skjold. Vi kommer igen om et par år eller 4, det er i den grad et sted, hvor børnene kan være trygge og få gode oplevelser. *(Lærer, 6. klassetrin)*

Forløbet "En dag som viking (3 timer)":

Forskellige lege/værksteder man kunne afprøve. Sang i kongehallen. Det var et rigtig godt forløb og der blev sunget i kongehallen, hvilket var helt fantastisk og enormt stemningsfyldt. *(Lærer, 3. klassetrin)*

Rolling, Gudmund, Alvida og Idun skal have den største ros for deres evne til at fortælle og indtage vores elever. *(Lærer, 7. klassetrin)*

Forløbet "Vikingelejrskole 2-5 dage":

Det er trygt og rart at have Rollo og Dag som vores faste vikinger gang efter gang. De har en fantastisk tilgang til vores børn. Mht. maden var der for meget madspild, da vores børn ikke rigtig var til okse og lam. Vi vil rigtig gerne bare holde os til den plan vi havde lagt/skrevet til jer hjemmefra og nøjes med kyllingen. Vi elsker at lave maden, snitte og skrælle med børnene. Ride-forhindringsbanen børnene skulle igennem var helt fantastisk. *(Pædagog, daginstitution)*

Vi havde de mest fantastiske formidlere - Rollo, Dag og Yrsa, som gjorde vores 4 dage til noget helt særligt. Børnene sagde i bussen da vi tog fra Sagnlandet Lejre, at de savnede Rollo, Dag og Yrsa så meget allerede og at de ønskede vi lige kunne blive én dag mere. Stort tak til de 3. Det var spændende med gåtur, ud og se hvor kongehallen lå engang. Og jeg som håndarbejds lærer, synes det var ekstra fedt at prøve at farve garn. Hele forløbet virkede bare helt naturligt, med "indånding" og "udånding"... ligesom vi har på Steiner Skolen. Det fungerer børnene enormt godt i. Det var et helt fantastisk forløb, med masse gode oplevelser. Børnene levede sig fuldstændig ind i vikingelivet, det var så dejligt at opleve. *(Lærer, 4. klassetrin)*

Forløbet "Husmandsbørn i 1850'erne (3 timer)":

Det var dejligt at der var tid til at fordybe sig, og der var så stor en autenticitet. Det var nogle rigtig dygtige og ikke mindst tålmodige formidler. De var gode til at tilpasse forløbet børnegruppen, og havde en rigtig god indlevelsesevne, som havde stor betydning for børnenes evne til at lege sig ind i forløbet. *(Pædagog, børnehave 4-5-årige)*

At man blev klædt ud og fik lov til at prøve så mange forskellige ting. Der var god afveksling imellem aktiviteterne, så børnene blev hele tiden fanget af noget nyt. Vi havde det mest fantastiske og inspirerende forløb sammen med Ane, Oline og Sørine (+en mere jeg ikke ved hvad hed). De var simpelthen så indlevende, rummelige og imødekommende. Fed oplevelse for børn og voksne. *(Lærer, 0. klassetrin)*

Didaktisk velovervejet og tidsintervallerne for aktiviteterne samt indhold var virkeligt godt. Dygtige formidlere. Tilpasset målgruppen *(Lærer, blandet gruppe 3-6. klassetrin)*

Alt var godt. især Sørines energi og høje faglige niveau fyldte oplevelsen. Vi fik rigtig meget info med hjem. Super gode fortællere, godt niveau. Alle får hænderne i noget. Får lov til at komme tæt på dyrene, et kæmpe hit. God organisering med små grupper. *(Lærer, 4. klassetrin)*

Der var ro og tid til at alle kunne være med. Underviserne havde en god tilgang til den lidt urolige elevgruppe. De var tydelige og respektfulde. *(Lærer, 6. klassetrin)*

Det fungerede rigtig godt at de fik autentisk tøj på og at de fik mulighed for at afprøve de forskellige aktiviteter: smørkærning, karte og spinde uld. Dygtige formidlere som var gode til at træde ind og ud af deres roller som 1800tals-kvinder. Rigtig fin dag i 1800tallet. Vi havde en 7.klasse med og de fik rigtig meget ud af det. Det bliver godt at kunne referere til dagen når de skal introduceres til Romantikken og Det Moderne Gennembrud. *(Lærer, 7. klassetrin)*





ORGANISATION & STRATEGIER

Bestyrelsen

Sagnlandet Lejre ledes af en bestyrelse på 6–9 medlemmer, der tilsammen mindst dækker videnskabelige, attraktionsfaglige, ledelsesmæssige, økonomiske og politisk-strategiske kompetencer (vedtægternes §5). Hvert medlem skal repræsentere mindst én af disse kompetencer. Bortset fra den post, der besættes af borgmesteren i Lejre Kommune, vælger bestyrelsen selv sine medlemmer for en to-årig periode, så halvdelen vælges hvert år (vedtægternes §6).

Ved bestyrelsens årsmøde i marts 2025 blev følgende genvalgt for perioden marts 2025–marts 2027: Flemming Damgaard Larsen, medlem af Lejre Kommunalbestyrelse og Region Sjælland (V) (indtrådt 1995); Asger Høeg, ingeniør, MBA, fhv. direktør Eksperimentarium (indtrådt 2006); Morten Meldgaard, professor, dr.phil., Center for GeoGenetik, Københavns Universitet (indtrådt 2017) og Søren Michael Sindbæk, prodekan, ph.d., Aarhus Universitet (indtrådt 2021). Øvrige bestyrelsesmedlemmer er først på valg i 2026: Kristian Kristiansen, professor, Göteborgs Universitet (indtrådt 1988); Dorte Kiilerich, direktør Living Concepts, fhv. adm. direktør VisitDenmark (indtrådt 2015); Peter Skak-Iversen, fhv. økonomi- og finansdirektør Dong Energy (indtrådt 2006) og Mogens Jensen, folketingsmedlem, fhv. minister for Fødevarer & Landbrug (A) (indtrådt 2022). Efter kommunalvalget 2025 afløses Tina Mandrup som borgmester og bestyrelsesmedlem fra 1/1 2026 af Mikael Ralf Baade Larsen (SF), ny borgmester i Lejre Kommune. Bestyrelsesmedlemmerne anses for uafhængige.

Bestyrelsen konstituerede sig med genvalg af formand Kristian Kristiansen (formand siden 1994), næstformand Flemming Damgaard Larsen (næstformand siden 2006) og forretningsudvalgsmedlem Peter Skak Iversen (forretningsudvalgsmedlem siden 2006)

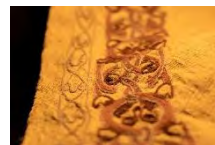
Strategi for fonds- og forskningsindsatser

På bestyrelsens og ledelsens strategiudviklingsseminar i 2019 er retning for Sagnlandets langsigtede udvikling, efter åbningen af Kongehallen i juni 2020, fastlagt under overskriften:

VISION: "Sagnlandet skal udvikle sig til en minidestination med Kongehallen som epi-center".

Visionen fungerer som ledestjerne for Sagnlandets indsatser på tværs af afdelinger og enheder samt i eksterne samarbejdsrelationer og markedsførings- og branding indsatser. Sagnlandets fondsstrategi er fastlagt af bestyrelsen i 2021. Fokus er fremme af fem større projekter i årene frem. Realisering af projekterne vurderes løbende i forhold til fundraising muligheder:

- **Publikation om Kongehallen** og den forskning Sagnlandet har lagt til grund for genskabelsen af Danmarks største bygning fra oldtiden, Kongehallen fra 700-tallet, udgravet ved Gl. Lejre i 2009.
- **Dyrenes Sagnland – Dyr i tro & tjeneste.** Anlægs- og formidlingsprojekt for fremme af formidling af dyrehold og landskab i samspil med Sagnlandets forskellige historiske miljøer.
- **Væv på vægge- Fortællinger i billedvæv og boligtekstiler.** Forsknings- og formidlingsprojekt, for eksemplificering af en Kongehals højstatus udtrykt via tekstiler til højsæde, bænke, vægtæpper mv.
- **Den herligste hal – Farvestrålende fortidsarkitektur.** Forsknings- og formidlingsprojekt, der skal vise en Kongehals aristokratiske miljø vha. bemaling af arkitektoniske detaljer ude og inde.
- **Høj & Højfolk – Vikingernes verdensopfattelse.** Anlægs- og formidlingsprojekt og Kongehalsprojektets ”tredje ben” i form af digitalt formidlings/udstillingsrum i ”gravhøj”, hvor vikingernes religiøse forestillingsverdner og nordisk mytologi formidles.



Aktuelle fonds- og forskningsindsatser

I 2025 er to af fondsstrategiens fem store projekter under realisering, mens et tredje forberedes til fondsansøgning i 2026:

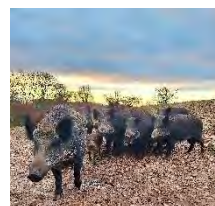
Projekt Kongehalspublikation

I forskningsorlov 1. april 2021–1. april 2022 forfattede Sagnlandets direktør et omfattende bogmanuskript om videnskabelige baggrund for genskabelsen af Kongehallen med titlen *Hal-len, Højsædet & Herskerrollen – Magtens arkitektur i kosmologisk belysning fra Bēowulf til Völuspá*. Bogen bygger på arkæologiske fund, ikonografiske, historiske og etnografiske kilder, islandske sagaer, fornaldersagaer, skjaldekvad, mytologiske kilder og folketro. Publikationen giver overblik over de vigtigste primærkilder, der skal danne fagligt grundlag for fortsat udvikling af formidling og undervisning i det kongehalsmiljø på grænsen mellem yngre jernalder og vikingetid. I 2024 blev der arbejdet på bogens mere end 400 illustrationer. Pga. store byggeprojekter har illustrationsarbejdet ligget stille i 2025. Forhåbentlig kan det genoptages i 2026.



Projekt Dyrenes Sagnland

Fondsprojektet Dyrenes Sagnland modtog i oktober 2022 en donation på 52,3 mio. kr. fra *Annie & Otto Johs. Detlefs' Fonde* (OID-fondene). Projektets mål er at styrke formidlingen af Sagnlandets historiske dyreracer, der fra stenalder til 1800-tal har spillet en vigtig rolle i samfunds- og landskabsudvikling. Byggeprogrammet omfatter fire anlægselementer: 1. *Byggemodning*. 2. *Vinterstald*. 3. *Den Vilde Vej*, handicapvenlig panoramarute. 4. *Det Grønne Hus*, udstillingsbygning. Hertil kommer to rekreative madpakkeoaser samt en ombygning/værkstedssrenovering. De nye bygninger drives bæredygtigt via jordvarme og solceller. Projektet er udarbejdet i samarbejde med Wohlert Arkitekter og VITA Ingeniører, og Lejre Kommunes byggesagsmedarbejdere i Teknik & Miljø har ydet værdifuld sparring.



I 2025 er følgende elementer realiseret eller igangsat:

Vinterstald – realiseret. En ca. 300 m² løsdriftsstald med gylletank og møddingsplads blev påbegyndt i 2024 og afleveret primo 2025 af entreprenør Vesti-Olsen. Stalden gavner både dyr og Driftsafdelingen og gør det muligt fremover at invitere skoleklasser bag kulisserne, så børn kan komme tæt på dyrene og lære om deres adfærd og håndtering. Vinterstalden blev indviet ved et privat arrangement for donator Annie og Otto Johs. Detlefs Fonde den 25. juni 2025.

Den Vilde Vej – realiseret. En ca. 330 meter lang kørestolseget panoramarute, der fra *Dragtværksted* leder gæsterne gennem to store dyrefolde med vildsvin samt får, geder og kreaturer og videre til 1800-tals området *Landbohusene*. Byggeriet blev påbegyndt ultimo 2024 og officielt indviet 25. juni 2025 med protektor og donator (se indledning). Projektet er udført i samarbejde med Hegnsmontagen ved Kristian Stausholm, Tom Malling – Alt i træer, Bondeskovgård Savværk, Smededesign, BAYO.s ApS skruefundamenter og Landinspektørfirmaet LE34.

Det Grønne Hus – iværksat. En ny udstillingsbygning på ca. 325 m² med aktivitetsområder for børnefamilier og fri-luftsscene. Bygningen opdeles i en udstillingszone og en fordybelseszone, der efter behov kan sammenlægges eller adskilles, så den kan håndtere brugergrupper med forskellige behov samtidigt. F.eks. naturvejlederundervisning og foredrag sideløbende med fri adgang til udstillingen. I 2025 er myndighedsprojekt påbegyndt i samarbejde med Wohler Arkitekter, Vita Ingeniører og Julius Nielsen & Søn som entreprenør, og bygningen er afsat af landinspektørfirmaet LE34. Byggetilladelse forventes i 2026 med byggestart efter hovedsæson 2026. *Det Grønne Hus* forventes afleveret i 2027 med officiel indvielse til sæsonstart 2028.



Projekt Væv på vægge

Projektet skal forsyne Kongehallen med pragtfulde boligtekstiler baseret på arkæologiske, ikonografiske og historiske kilder, der understøtter formidlingen af magt og pragt i en nordisk kongelig hal i 700-tallet. I 2024 blev håndværks-, forsknings- og formidlingsmæssige rammer defineret, og i 2025 er der lavet testvævninger af udvalgte elementer, - herunder projektets mest komplekse element, en såkaldt *borða*. Det norrøne ord betegner en lang og smal billedvævning, der skal pryde langvæggen bag kongens højsæde. Billedvævningen bliver et ypperligt eksempel på tekstilhåndværk fra yngre jernalder/vikingetid og fungerer som pædagogisk redskab til fortællingen om Lejreområdets signatursagn: det episke heltekvad *Bēowulf*, der har rødder i 500-tallet e.v.t. og som udspringer sig i Lejre-skjoldungekongen *Hrōðgārs* (Roars) kongehal. Vævetekniken kendes fra Osebergfundet fra 834 e.Kr. og betegnes fri gobelinvævning.

Projektet kombinerer eksperimentalarkæologisk forskning og formidlingsdidaktik med innovation: håndværksmæssig rekonstruktion skal kombineres med højteknologisk TC2-vævning for

at udforske, om fortidens håndværk kan genskabes vha. fremtidens teknologier. Metodisk ligger projektet i forlængelse af Kongehallens billedskærerarbejder, der tilsvarende kombinerede traditionelt håndværk med CNC-skæring. Et innovativt greb der kulminerede i Sagnlandet Lejres modtagelse af Snedkerprisen 2020.

Arbejdet med datidens komprimerede billedsprog rummer også et vigtigt didaktisk element. Det fokuserer på, hvordan billeder er brugt som visuel mnemoteknik, som den "indviede", f.eks. en skjald, har kunnet omsætte i længere narrative forløb

Projektet er tænkt som et rollemodelprojekt, hvor Sagnlandets arbejdsmetoder kan inspirere fremtidige kulturarvsprojekter inden for pædagogisk formidling, fremstilling og bevarelse af viden om fortidens tekstilhåndværk.

I 2025 er der etableret kontakter og modtaget anbefalinger fra forskere ved Universitetsmuseet/Kulturhistorisk Museum i Oslo, Saxo Institutet ved Københavns Universitet, Nationalmuseets afdeling for Oldtid, Middelalder og Renæssance samt et privat uldspinderi. Fondsansøgning forventes indsendt i første halvår 2026.

2025 bød også på en ny mulighed for projektudvikling udover den overordnede fondsstrategi.

Projekt Fortidsoplevelser for ALLE

I august 2024 opslug *Liljeborgfonden* et Open Call med henblik på at støtte 1–2 almenyttige eller kulturelle aktiviteter til gavn for borgere i Roskilde og omegn. Rammen var et 3-årigt partnerskabsprojekt med særlig vægt på vidensdeling og børn og unge, der ikke selv opsøger kulturtilbud. Sagnlandets ansøgning "*Fortidsoplevelser for ALLE*" var et af to projekter, der blev tilgodeset, der i december 2024 modtog tilsagn om bevilling på 4 mio. kr.

Med projekt *Fortidsoplevelser for ALLE* vil Sagnlandet Lejre udforske, hvordan kulturarvsformidling kan gøres tilgængeligt for alle målgrupper med særlig vægt på børn og familier i udsatte sociale positioner samt gæster med særlige behov. Gennem leg, motoriske udfordringer og spændende narrativer vil vi stimulere nysgerrighed, fællesskab og mental trivsel for derigennem at give målgruppen mod på selv at udforske og lære om vores kulturhistorie.

Projektet skal samtidig kvalificere og kortlægge de pædagogiske metoder og den viden, Sagnlandet har opbygget gennem 60 år med aktiverende formidling for børn, familier, skoler og institutioner. Projektet er et samskabende projekt mellem Sagnlandet, eksterne samarbejdspartnere, testgrupper, NGO'er (bl.a. *Red Barnet* og *AutismGoTo*) og *Liljeborgfonden* med fokus på vidensdeling på tværs af kulturbranchen. Projektet afsluttes med opsamling af Sagnlandets viden og erfaring, der gøres tilgængelig for andre kulturinstitutioner, som ønsker at styrke deres kulturhistoriske formidling for børn og voksne med sociale udfordringer og særlige behov.

Som grundlag for vidensdelingselementet består "*Fortidsoplevelser for ALLE*" af tre delaktiviteter, der udbygger Sagnlandets læringslandskab med nye pædagogiske rammer og redskaber:

Delaktivitet 1, Leg & Læring i landskabet bruger Båldalsområdet som udgangspunkt for opøvelse af motoriske færdigheder for de yngste gæster og fællesskabsfremmende kærlig kæpstrid på balance, styrke, præcision og taktik for alle aldre.





Delaktivitet 2, Tæt på Dyr introducerer æsler i Sagnlandet Lejres formidling. De får egen fold i 1800-tals miljøet *Landbohusene*. Æsler er små, tillidsfulde dyr og særdeles velegnede til at give børn og unge – særligt sårbare – gode oplevelser af tryghed og nærhed.

Delaktivitet 3, Nyt Arkæologisk Værksted sætter fokus på fysisk tilgængelighed og formidler arkæologens arbejde i et inddragende oplevelses- og undersøgelsesområde. Det omfatter et sanseligt børneunivers for de yngste og et formidlingsunivers for større børn, unge og voksne.

I 2025 blev Delaktivitet 1, *Leg & Læring i landskabet* realiseret i samarbejde med firmaet Leg & Landskab. Der er skabt stedspecifikke motoriske installationer i træ og tømmer, der taler direkte ind i Sagnlandets formidling af Lejreområdets kulturarv. En 100 meter lang Midgårdsorm, udsmykket med vikingetidens formsprog, slynger sig gennem Båldalen og udgør sammen med balanceskøjle og andre forhindringer en motorikbane for alle generationer.

I den nærliggende Abildgaard er installeret tre sværhedsgrader af styrketesten "*Er du stærk som en viking*", hvor alle kan dyste på løft af tunge sten – både med sig selv eller i fællesskab. Det samme gælder den historiske "*keglegalge*", kendt fra Danmark siden 1600-tallet og knyttet til skovpavilloner og udflugtsmål omkring slutningen af 1800-tallet. Den står nu naturskønt i området mellem Nyt Arkæologisk Værksted og de *Historiske Værksteder*.

Ultimo 2025 er der arbejdet med Delaktivitet 3, *Nyt Arkæologisk Værksted*. To nye arkæologiske "mandskabsvogne" er produceret i samarbejde med firmaet Cirkusvognen.dk. Den ene – "Børnevognen" – er udstyret med et særligt huleagtigt børne rum, der skal indrettes som det indre af en gravhøj. Ligeledes er et nyt arkæologisk skullesold og et familievenligt vandsold designet. Opbygning af soldene iværksættes sammen med indretning af mandskabsvognene i 2026, hvor tilgængelighed for bl.a. kørestole er indtænkt. I 2026 gennemføres desuden test af formidlings- og undervisningsforløb med inviterede fokusgrupper.



Rekvirerede rekonstruktionsopgaver og -samarbejder

Sagnlandet Lejre har stærke kompetencer inden for forhistorisk keramik- og tekstilteknologi. De blev også efterspurgt af eksterne studerende, forskere og institutioner i 2025:

Potteriet har i 2025 bl.a. været ramme for et tre måneders praktikforløb for en designstuderende fra *Det Kgl. Akademi, Glas- og keramikværkstedet*, Bornholm. Praktikanten fik forståelse

for og praktisk erfaring med de særlige teknikker, der kræves for at rekonstruere håndopbyggede lerkar og brænde dem i rekonstruerede jernalderovne. Værtsrollen gav Sagnlandet en vigtig vinkel på Potteriets specialiserede faglighed, der tydeligvis kan danne grundlag for fremtidige keramikere og rekonstruktionshåndværkere. I dag er Sagnlandet Lejre nærmest ene om at opretholde viden og praktiske færdigheder om forhistorisk keramikteknologi i Danmark. Praktikforløbet gav ud over fremstilling af jernalder- og vikingekeramik til Sagnlandets historiske miljøer også lejlighed til at arbejde med store forrådskar og brændingen af disse, som kræver to par hænder. Som rekonstruktionsværksted har det været berigende med nye, nysgerige øjne på arbejdsprocesser og brændinger.



En glædelig bestillingsopgave i 2025 var, at Lejre Kommune igen bestilte Potteriets glaserede "Lejrekopper" til repræsentative gaver. Kommunen udvidede desuden årets bestilling med en vase i traditionel pottemagerteknik efter dialog om farver og anvendelse. Den skal pryde Rådssalen ved vielser på rådhuset. Det er en kilde til glæde og stolthed, at Kommunen bruger Sagnlandets dygtige håndværkere til repræsentative gaver af høj kvalitet og lokal forankring.

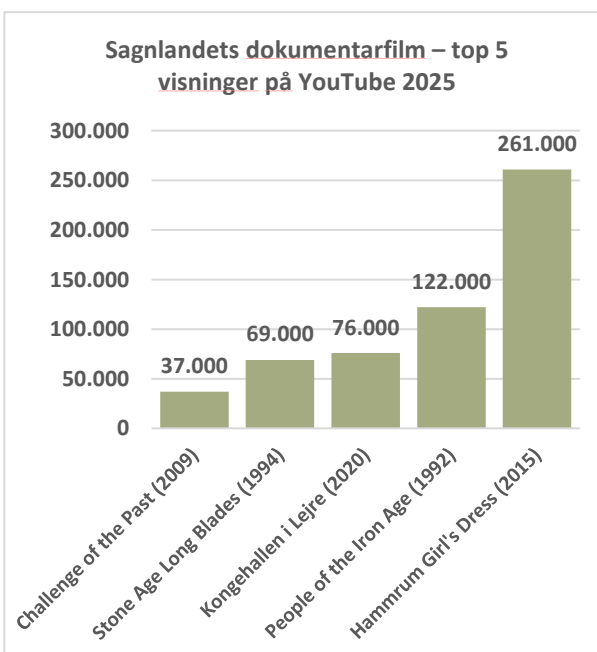


Dragtværkstedet har i 2025 bl.a. udført endnu en rekonstruktion af tekstilerne i den internationalt berømte bronzealdergrav fra Vejle, kendt som "Egtvedpigens", der blev højlagt 1370 f.v.t. ". Gravens dragt og tæppe blev rekonstrueret som såkaldt A-model i samarbejde med Vejlemuseerne. Sagnlandets gennemarbejdede rekonstruktion af tekstilerne skal i 2026 indgå i udstillingen "Egtvedpigens verden" i en nyopført museumsbygning ved Egtvedpigens gravhøj. Dragten blev rekonstrueret i første halvår af 2025, hvor Sagnlandets gæster kunne følge fremstillingen af den unge kvindes bluse, bælte og snoreskørt. I sensommer og efterår fulgte gæsterne vævningen af gravens store tæppe. Undervejs har Sagnlandet Lejres fotograf lavet en kort dokumentarfilm om vævning på den specielle bronzealdervæv, der offentliggøres, når Vejlemuseerne indvier deres nye udstilling i 2026. Som led i projektet deltog Dragtværkstedets leder Ida Demant i en workshop i Spinderihallerne i Vejle i regi af projektet "Får og Landskab i ældre Bronzealder". I samarbejde med kollegaer fra Center for Tekstiltforskning (CTR) og Nationalmuseet bidrog hun her med praktisk erfaring og perspektiver på redskaber og materialer til fremstilling af tekstiler i Danmark på Egtvedpigens tid.



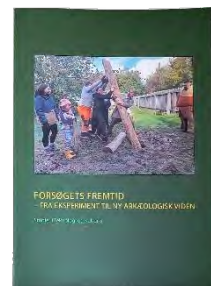
Forskningsformidling via dokumentarfilm på YouTube

Sagnlandet Lejre har de seneste år delt mange korte og længere dokumentarfilm, der er produceret over en årække via YouTube. Målt på antal visninger ligger den engelsksprogede film "Hammerum Girl's Dress" fra 2015 om rekonstruktionen af en jernalderdragt fra romersk jernalder på basis af fragmenter bevaret i en kvindegrav ved Herning ultimo 2025 som ubestridt nr. 1. Ikke mindre end 261.000 visninger er det indtil nu blevet til. I "bunden" af top 5, ligger en engelsksproget version om Sagnlandets eksperimentalarkæologiske arbejde, "Challenge of the Past" fra 2009 med "kun" 37.000 visninger. Sagnlandets nyeste dokumentarfilm fra 2024, "Brewing Beer in the Stone Age", er lavet i forbindelse med eksperimentalarkæologiske forsøg i Sagnlandet Lejre i et samarbejde mellem Sagnlandets Potteri og forskere fra Aarhus Universitet og Nationalmuseet. Den har pt. opnået 3.400 visninger.



Forskningspublikation "*Forsøgets Fremtid – fra eksperiment til ny arkæologisk viden*"

I foråret 2025 har Sagnlandet Lejre udgivet en peer-reviewed forskningspublikation i godt samarbejde med Københavns Universitet, SAXO-instituttet ved lektor *Henriette Lyngstrøm*. Publikationen er nr. 5 i Sagnlandets tidsskriftserie *STUDIER I TEKNOLOGI OG KULTUR*. Bogen på 173 sider bærer titlen "*Forsøgets Fremtid – fra eksperiment til ny arkæologisk viden*". Dens 13 artikler er skrevet af oplægsholdere ved et forskningsseminar af samme navn, der blev afholdt i Sagnlandet 13. marts 2024 med 125 deltagere og 15 oplæg. To af Sagnlandets medarbejdere, *Laurent Mazet*, områdeansvarlig Oldtid og rekonstruktionshåndværker og formidler *Lucas Garbrecht Overvad*, har bidraget med hver sin artikel i publikationen. Bogen kan erhverves fra både Københavns Universitet og fra Sagnlandet Lejre.



MARKEDSFØRING OG KOMMUNIKATION

Kommunikations- & Salgsafdelingen skaber løbende opmærksomhed om Sagnlandet Lejres alsidige virke og sikrer positiv synlighed om Lejre Kommune og Region Sjælland som rekreativt udfugtsmål. Sagnlandets aktiviteter og historiske miljøer appellerer bredt til kulturturister, børnefamilier, skoler og institutioner, der gerne kombinerer leg og læring med aktive natur- og kulturoplevelser. PR-indsatsen fokuserer især på sociale medier og digitale platforme samt samarbejde med medieaktører på ad hoc-basis, bl.a. filmselskaber, public service-medier, kommercielle medier og danske og udenlandske freelance rejsejournalister. Afhængigt af medie og målgruppe vinkles og skrives Sagnlandets historier forskelligt for at nå så stor en del af Danmarks befolkning som muligt. Målet er at styrke interessen for kulturhistorie i almindelighed og kendskabet til Sagnlandets arbejde i særdeleshed. Det skal sikre, at Sagnlandet er "top of mind", når familier og turister vælger mellem dagens mange kultur- og oplevelsestilbud.

Digital PR via www.sagnlandet.dk

I 2025 havde www.sagnlandet.dk i alt 100.794 unikke brugere mod 94.183 i 2024. Data til måling af hjemmesidetrafik påvirkes af ny lovgivning, der regulerer mulighederne for præcis trafikregistrering. Sagnlandet arbejder løbende på at optimere hjemmesiden i takt med lovregulering og udvikling inden for søgemaskinernes algoritmer.

Digital PR via SOME

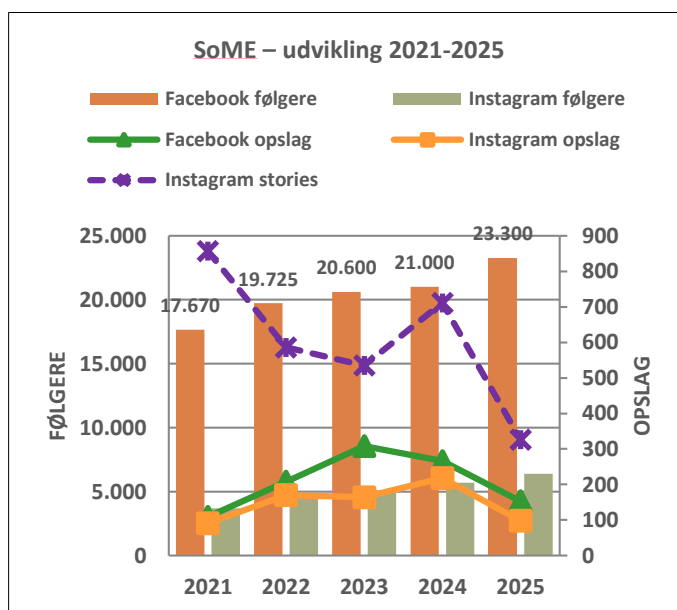
I 2025 har Sagnlandet Lejres Kommunikations- & Salgsafdeling produceret og uploadet følgende på Sagnlandets Sociale Medier:

- **Facebook:** 153 opslag og 41 events og co-verbilleder.
- **Instagram:** 98 posts og 326 stories (Udvalgte stories krydspostes på Facebook).

Grundet det øgede fokus på Sagnlandets SoMe platforme i 2025 har Sagnlandet Lejres:

- **Facebookprofil** 23.300 følgere sammenlignet med 21.190 i 2024. En vækst på +9,9%.
- **Instagramprofil** 6.400 følgere sammenlignet med 5.886 i 2024. En vækst på +8,7%.

Presseindsats og særlige mediesamarbejder



I 2025 har Sagnlandet Lejre:

I 2025 udsendte Sagnlandet fem journalistisk bearbejdede pressemeddelelser målrettet særligt udvalgte medier: én om fondsprojektet *"Fortidsoplevelser for ALLE"* i samarbejde med *Red Barnet* og *Liljeborgfonden*, én om åbningen af *Den Vilde Vej* med protektor Dronning Margrethe og donator *Annie & Otto Johs. Detlefs' Fonde*, én om et særligt foredrag med rekonstruktionshåndværker Lucas Garbrecht Overvad, én om Sagnlandet Lejres 60-års jubilæum og nyt Grundlovsdag-arrangement samt én om afsløringen af Lejre Kommunes jubilæumsgave – en to meter høj træskulptur *"Odin fra Lejre"*. De to sidstnævnte blev produceret i samarbejde med Lejre Kommune. Hertil kommer en række mediesamarbejder med lokale medier om sommer- og efterårsferieprogrammet.

I 2025 samarbejdede Sagnlandet Lejre med *Metronome Productions* for DR om optagelser til et afsnit af en ny programserie *"Den skyldige"* målrettet børnefamilier. Programrækken forventes sendt på flow-TV omkring 2. kvartal 2026, og de sidste studieoptagelser – hvor Sagnlandet bidrager med autentiske historiske dragter og tilbehør – gennemføres ultimo januar/primo februar 2026. Sagnlandet har desuden indledt et mediesamarbejde med *Sigurd Barrett* og *Danmarks Kirkelige Mediecenter* om optagelser i Sagnlandet i april 2026.

Politisk kommunikationsindsats for bedre vilkår for Danmarks 15 VPAC'er

I 2025 gennemførte Danmarks 15 *Videnspædagogiske Aktivitetscentre* (VPAC) i samarbejde med *Dansk Industri* (DI), afdeling for Kultur, Turisme & Oplevelser, en fælles presse- og kommunikationsindsats med det mål at stoppe Undervisningsministeriets nedskæringer gennem 10 år af den i forvejen lille pulje til VPAC'ernes driftstilskud, der hvert år siden 2016 er reduceret med 2 % i omprioriteringsbidrag. Til sammenligning blev museer under Kulturministeriet og gymnasier, VUC'er m.fl. under Undervisningsministeriet fritaget allerede i 2020 efter kun 4 års nedskæringer. Et fællesmøde med direktørerne for de 15 VPAC'er og undervisningsminister Mattias Tesfaye (A) på Planetarium den 28. april 2025 var desværre resultatløst, jf. undervisningsministerens svar 17. juni 2025:

"... Jeg anerkender, at VPAC'erne leverer en vigtig indsats i at formidle emner som kultur, historie og naturvidenskab på aktiv og praksisnær vis. Det er vigtigt for børn, unge og voksne at få udvidet horisonten og lære noget på en anden måde. Måske er det netop denne oplevelse, der er med til at skabe interesse eller knække koden for nogle elever. Der er dog mange andre gode formål, der trænger sig på i prioriteringen af ressourcer. Ministeriet har derfor ikke mulighed for at prioritere yderligere midler til at øge tilskuddet til VPAC'erne. Jeg håber – og forventer – at I trods dette fortsat kan tilbyde attraktiv formidling af viden på jeres centre."

Som følge af undervisningsministerens manglende vilje til at sikre VPAC'erne lige rammevilkår med landets øvrige kulturinstitutioner gik VPAC'erne den 16. september 2025 til ikke mindre end 414 journalister og medier landet over med et fælles opråb om det uholdbare i situationen. Samtidig fik kultur- og undervisningsordførere i Folketinget opråbet tilsendt. Det førte bl.a. til interview med Sagnlandets direktør i *DR P4 København*, *TV-2 Metropol* og flere artikler i *Roskilde Dagblad*. Desværre uden ændrede rammevilkår i Finanslov 2026, hvor puljen skæres 2 % for 11. år i træk.

Den 18. august 2025 besøgte kulturminister Jakob Engel-Schmidt (M) Sagnlandet for at høre om Sagnlandets arbejde og opleve Kongehallen, hvilket også gav lejlighed til at drøfte VPAC'ernes udfordrede situation.

Den 15. september besøgte folketingsmedlem Louise Schack Elholm (V) Sagnlandet Lejre, hvor hun både fik præsenteret VPAC'ernes fælles udfordringer og med egne øjne oplevede ikke



mindre end 500 elever fra samme skole på dagsudflugt. Det var derfor en stor glæde, at Louise Schack Elholm sikrede Sagnlandet et særdeles kærkomment – om end étårigt – finanslovstilskud på 0,8 mio. kr. i Finanslov 2026. I sin pressemeldelse ved offentliggørelsen den 23. oktober 2025 begrundede hun tilskuddet således:

Venstre sikrer stort beløb til Sagnlandet Lejre: *I den netop indgåede aftale om finansloven for 2026 er der afsat 800.000 kroner til Sagnlandet Lejre. Det glæder Venstres finansordfører, Louise Schack Elholm, der har kæmpet hårdt for at få penge til aktivitetscenteret, som skal bruges til, at Sagnlandet kan tiltrække endnu flere internationale gæster. Sagnlandet har netop lige åbnet udstillingen 'Den vilde vej' og Vikingehallen 'Kongehallen', der begge har fået stor international bevågenhed. »Jeg er meget, meget glad for, at min kamp for Sagnlandet er lykkedes, så vi nu kan sikre, at der kommer 800.000 kroner, der kan gavne Sagnlandet Lejre. Det er et fantastisk sted, der gør en kæmpe indsats for at lære danskere i alle aldre om fortiden, og jeg er superglad for, at Sagnlandet nu får midler til kunne tiltrække endnu flere internationale gæster,« siger Louise Schack Elholm, der mener, at der er et stort potentiale for Sagnlandet i at udbrede kendskabet til vikingetiden. »Vikingetiden fylder meget i film, tv og populærkultur, og det kan Sagnlandet Lejre udnytte, tror jeg. Nu giver vi dem et økonomisk boost, som de kan bruge til at udbrede kendskabet til deres flot oplevelsescenter, så endnu flere får kendskab til vikingetiden,« siger Louise Schack Elholm. Flere år med besparelser har udfordret de økonomiske rammer for Sagnlandet Lejre, og derfor har det for Louise Schack Elholm været vigtigt at sikre flere penge, som centeret skal bruge til at tiltrække flere gæster. »Jeg har besøgt centeret flere gange, og jeg mener, der er et stort potentiale i at få flere internationalt gæster til Sagnlandet. Det vil ikke kun være godt for Sagnlandet, men det vil være godt for hele lokalområdet omkring Lejre,« siger Louise Schack Elholm.*

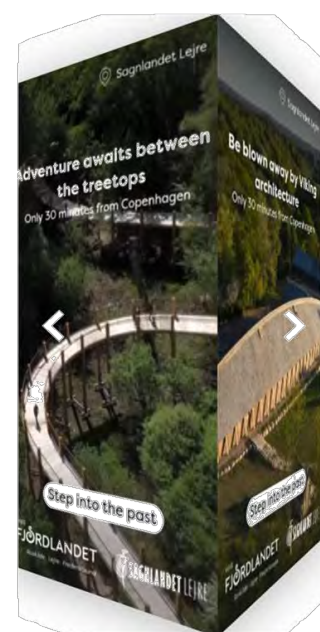


Den fornemme bevilling til styrket markedsføring er ”hjælp til selvhjælp”. Den skal geare Sagnlandet på IT-fronten gennem bl.a. nyt bookingsystem for effektivisering af salgsproces, sikre øget digital synlighed via tilpasning af www.sagnlandet.dk til AI-søgninger samt deltagelse i bl.a. digitale PR-kampagner med turismeaktører. Dette er i tråd med strategi for ”Veje til bæredygtig turismevekst” som regeringen fremlagde ultimo 2024 og som regeringens nedsatte ”Ekspertgruppe for kulturturisme” kom med anbefalinger til 10. oktober 2025 (se nedenfor).

Turismesamarbejder

En vigtig turismefremme-indsats er Sagnlandet Lejres faste samarbejde med destinationsselskabet *VisitFjordlandet* og områdets øvrige turismeaktører. I 2025 har det bl.a. eksponeret Sagnlandet gennem en større, lokationsbaseret displaykampagne målrettet internationale turister på ferie i Danmark. Kampagnen viste kreativer af *Den Vilde Vej*, *Kongehallen* og *Jernalderlandsbyen* og opnåede 137.681 visninger med en gennemsnitlig view time på 17,67 sekunder og en Attention CRM på 1,64 kr. (pris for 1000 sekunders opmærksomhed). Det er ca. 12 gange lavere end gennemsnit for displaykampagner og vidner om høj kvalitet og bred appel.

Foruden displaykampagnen har Sagnlandet deltaget i en række af *VisitFjordlandets* øvrige kampagner – fra trykte avisindstik til digitale reklamesøjler, en kampagne om anderledes mødesteder, destinationens fælles guidebog samt trykt og digital tilstedeværelse på CPH Visitor Service. Herudover har Sagnlandet i regi af *VisitFjordlandet* taget imod pressebesøg med journalister, bloggere og podcastere fra bl.a. England, Tyskland og Italien.



I 2025 deltog Sagnlandet Lejres direktør som repræsentant for Foreningen af Videnspædagogiske Aktivitetscentre i regeringens "*Ekspertgruppe for kulturturisme*". Den omfattede 26 organisationer udpeget af minister for byer og land-distrikter, Morten Dahlin. Ekspertgruppen identificerede et stort potentiale for at tiltrække flere internationale kulturturister til Danmark og øge deres forbrug og opholdslængde, hvis der skabes bedre sammenhæng mellem kultur- og turismeerhvervet. Arbejdet resulterede i tre hovedanbefalinger:

- 1) "**Viden og kortlægning**" for at skabe et bedre vidensgrundlag om turisternes præferencer og adfærd samt kortlægge centrale aktører og "signaturevents".
- 2) "**Samarbejde og handlingsplaner**" for at udvikle sammenhængende autentiske oplevelser på tværs af destinationer.
- 3) "**International markedsføring**" målrettet 14 prioriterede markeder med særligt fokus på at tiltrække gæster uden for højsæsonen. Digitalisering og AI bliver her afgørende redskaber.



Deltagelsen gav lejlighed til netværksdannelse og indsigt i vigtigheden af samarbejde mellem kulturliv og visitorganisationer. Det var en stor fornøjelse, at Sagnlandets direktør sammen med to andre repræsentanter fra ekspertgruppen fik lejlighed til at give anbefalingerne et par ord med på vejen, da de blev overrakt Morten Dahlin ved en officiel presseevent den 10. oktober 2025.



ÅRSRESULTAT 2025

Sagnlandet Lejres nettoomsætning udgør i 2025 i alt 31,0 mio. kr. sammenlignet med 26,1 mio. kr. i 2024. Godt 10.000 flere gæster og øget omsætning på skoleundervisning og arrangementer for firmaer og private grupper end budgetteret har bidraget til det gode resultat (se afs. BESØGSTAL). Hertil kommer dog tekniske aktiveringer af tidligere og indeværende års fondsdonationer til bygninger og anlæg. Efter afskrivninger samt kapitalandele i dattervirksomheder bliver årets resultat et overskud på 1.294.809 kr., der hensættes til særlige vedligeholdelsesopgaver. Til sammenligning var årsresultat 2024 et underskud på -1.256.752 kr.



RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR-31. DECEMBER	2025 (kr.)	2024 (kr.)
Undervisningsministeriet (driftstilskud)	5.545.000	5.813.000
Lejre Kommune (driftstilskud)	2.169.365	2.158.894
Diverse offentlige	277.756	42.438
Entreindtægter	9.785.426	8.183.426
Varesalg, butik og kiosk	4.840.935	4.259.306
Øvrige indtægter	5.703.922	3.126.873
Periodisering donationer (Velkomstcenter 2009, Hvidesøhus 2019, Sagnkongernes Verden 2021, Dyrenes Sagnland 2025)	2.720.423	2.524.728
NETTOOMSÆTNING	31.042.414	26.108.665
Andre driftsindtægter (Omsætning indkøbscentral – byggeri Sagnkongernes Verden, lønrefusioner)	555.947	953.0779
Vareforbrug	-2.992.224	-2.533.897
Eksterne omkostninger (salgs-, ejendoms-, auto-, og administrationsomkost.)	-5.114.331	-4.944.003
BRUTTORESULTAT	23.491.806	19.583.842
Personaleomkostninger	-18.000.612	-18.659.619
Af- og nedskrivninger	-1.525.058	-1.330.241
Andre driftsomkostninger (omkostninger vedrørende byggeri Fortidsoplevelser for ALLE mm.)	-1.710.173	0
DRIFTSRESULTAT	2.255.963	-406.018
Indtægter af kapitalandele	-844.341	-856.864
Andre finansielle indtægter	33.533	135.972
Andre finansielle omkostninger	-150.346	-129.842
ÅRETS RESULTAT	1.294.809	-1.256.752
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING		
Henlæggelser til reserve til særlige vedligeholdelsesopgaver ¹⁾		
Overført resultat	1.294.809	-1.256.752
I ALT	1.294.809	-1.256.752

SAMFUNDSREGNSKAB

I tilknytning til det ordinære årsregnskab udarbejder Sagnlandet Lejre hvert år et samfundsregnskab. Samfundsregnskabet illustrerer, hvordan Sagnlandets tilstedeværelse og aktiviteter har positiv indflydelse på den økonomiske omsætning i samfundet uden for Sagnlandet.

En vurdering af Sagnlandets samfundsmæssige betydning anskueliggør vi gennem den såkaldte ABS-analyse. ABS står for Attraktionernes Betydning for Samfundet. Analysen har til formål at vurdere og kvantificere attraktioners:

- Direkte økonomiske afledte effekt overfor det offentlige i form af skatter og afgifter.
- Indkøb fordelt på lokalområde, region, Danmark og internationalt.
- Bidrag til arbejdspladser og omsætning i lokalområdet.

ABS-analysen er udviklet af revisionsfirmaet KPMG i regi af Danmarks hidtil største kompetenceudviklingsprojekt for attraktioner, ODA-projektet (Oplevelsesudvikling i Danske Attraktioner) finansieret af Arbejdsmarkeds Feriefond.

ABS-analysen integrerer de officielt anerkendte beregningsmodeller TØBBE (Turismens Økonomiske Betydning for Samfundet udviklet af VisitDenmark) og LINE (model for den økonomiske aktivitet i danske kommuner udviklet af AKF (Anvendt Kommunal Forskning)).

ABS-analysen anvender f.eks. oplysninger om døgnforbrug for endagsturister fordelt på regionsniveau og nationalitet baseret på VisitDenmarks analyser af danske og udenlandske turisters forbrug. Disse nationale statistiske oplysninger kombineres med attraktionens egne publikumsanalyser og regnskabstal.

SAGNLANDET LEJRES direkte økonomiske udveksling med samfundet

Sagnlandets direkte, økonomiske udveksling med samfundet viser, at nettobidrag fra samfundet til Sagnlandet i 2025 er på 2.885.769 kr. (I 2024 var nettobidrag fra samfund 3.222.132 kr.)

Samfundets samlede økonomiske nettobidrag til Sagnlandet er således 4.828.596kr. mindre end de samlede driftstilskud på 7.714.365 kr., som Sagnlandet Lejre i 2025 modtog i ordinært driftstilskud fra stat og kommune til sit almennyttige virke.

Målt på regnskabstal har Sagnlandet i 2025 således returneret ca. 62,6 % (4,828.596 mio. kr.) af sit ordinære offentlige driftstilskud direkte tilbage til samfundet i kroner og øre.

SAGNLANDET LEJRES direkte økonomiske udveksling med samfundet 2025			
BETALT TIL SAMFUNDET		MODTAGET FRA SAMFUNDET	
A-skat, AM-bidrag	5.499.199 kr.	Offentlige, ordinære driftstilskud	7.714.365 kr.
ATP	128.948 kr.	Købsmoms, netto	2.224.890 kr.
Salgsmoms	1.755.614 kr.	Refusion, fleks-job mv.	555.947 kr.
Energiafgifter netto	326.690 kr.	Refusion, sygedagpenge, barsel mv.	
Fleksjobbidrag Stat	105.167 kr.	Refusion, energiafgifter	125.917 kr.
AUD, FIB, Barselsfond mv.	197.489 kr.	Div. offentlige tilskud	277.756 kr.
I ALT BETALT DIREKTE TILBAGE TIL SAMFUNDET	8.013.106 kr.	I ALT DIREKTE BETALING FRA SAMFUNDET	10.898.875 kr.
NETTOBIDRAG FRA DET OFFENTLIGE		2.885.769 kr.	

SAGNLANDETS afledte økonomiske bidrag til omsætning i samfundet

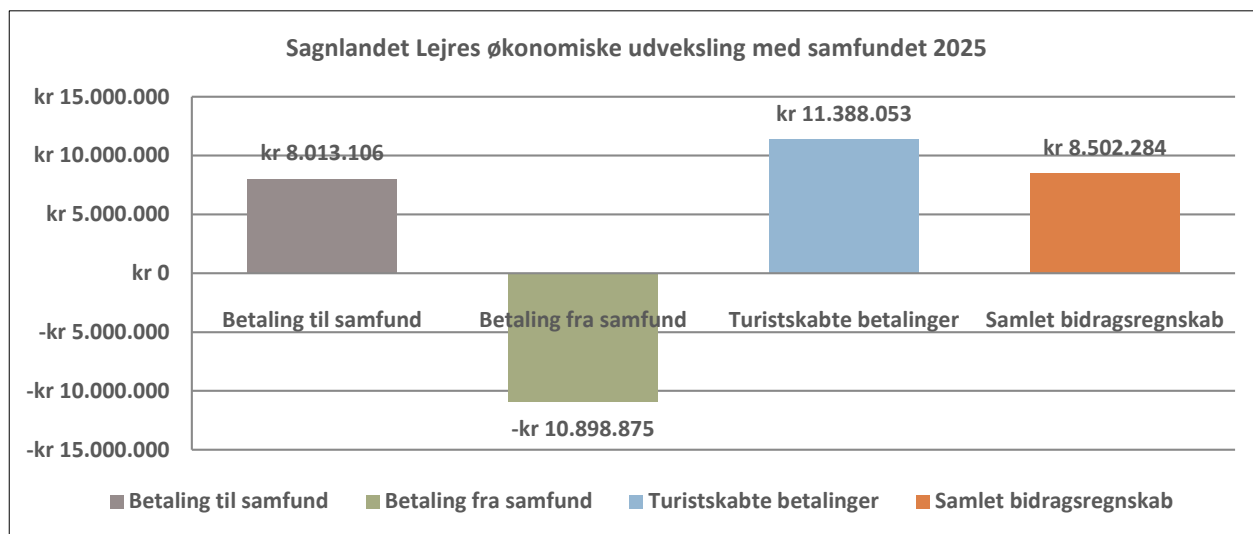
Udover at Sagnlandet sender ca. 62,6 % af sine offentlige driftstilskud direkte tilbage til samfundet, sikrer Sagnlandets virksomhed og mange besøgende, at andre aktører uden for Sagnlandet kan bidrage positivt til samfundsøkonomien.

SAGNLANDET LEJRES afledte økonomiske bidrag til omsætning i samfundet 2025

Antal besøgende i alt	81.739	
Hvoraf	64.778	kommer til området pga. SAGNLANDET LEJRE
Hvoraf	12.334	besøger området pga. Sagnlandet og andre oplevelser
Hvoraf	4.626	besøger området eller bor i området og besøger derfor Sagnlandet i anden forbindelse
I alt udgør	58.213	af det samlede besøgstal endagsturister
Disse endagsturister skaber en omsætning i samfundet for i alt kr.	25.501.458 kr.	
Af samlet antal besøgende vælger	7.036	at overnatte i området (ca. 15 km's radius)
De overnattende gæster skaber en omsætning i samfundet på kr.	7.035.836 kr.	
Samlet skaber alle de besøgende en omsætning i samfundet på kr.	32.537.293 kr.	udover den omsætning som lægges direkte i SAGNLANDET LEJRE
Heraf udgør kr.	16.268.647 kr.	omsætning i området
SAGNLANDET LEJRE skaber gennem den afledte omsætning	42	arbejdspladser i samfundet udover Sagnlandets egne arbejdspladser
Disse 42 arbejdspladser bidrager med	11.388.053 kr.	til de offentlige kasser i form af moms, A-skat, ATP og lign.
SAGNLANDET LEJRES samlede bidragsregnskab til samfundet er	8.502.284 kr.	Samlet set bidrager Sagnlandet positivt til samfundet alene målt på økonomiske parametre.



Sagnlandets afledte økonomiske bidrag til omsætning i samfundet beregnes ud fra ABS-mo-
dellen. Det sker vha. VisitDenmarks seneste opgjorte økonomiske nøgletal for forskellige tu-
risttypers døgnforbrug (Kyst/Naturturisters døgnforbrug 2022) og sammensætningen af Sagn-
landets 81.739 besøg i 2025 opgjort vha. gæsteanalyser.



Samlet set skaber Sagnlandets virksomhed et afledt bidrag til samfundet på 11.388.053 kr. i turistskabte betalinger gennem jobskabelse ud over Sagnlandets egne arbejdspladser. Når samfundets nettobidrag på 2.885.769 kr. fratrækkes de turistskabte betalinger, har Sagnlan-
dets virksomhed i 2025 givet et positivt nettobidrag til samfundet på i alt 8.502.284 kr. (I 2024 var Sagnlandets nettobidrag 5.763.061 kr.).

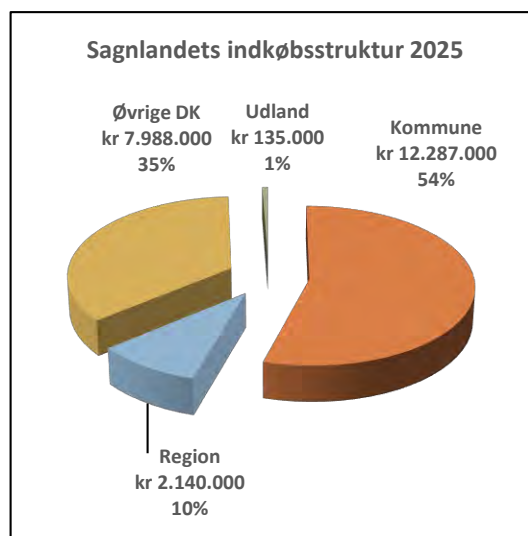


SAGNLANDET LEJRES indkøbsstruktur

Sagnlandet anvendte i 2025 i alt 22.550.000 kr. ekskl. moms i køb af varer og tjenesteydelser. (I 2024 var beløbet på i alt 17.598.000 kr. ekskl. moms og i 2023 i alt 7.005.000 kr. ekskl. moms). Den fortsatte vækst (+28,1%) i køb af vare og tjenesteydelser skyldes, at Sagnlandet Lejre i 2025 har fortsat sin realisering af nye, store udviklingsprojekter finansieret af private fonde (se afs. Strategi for fonds- og forskningsindsatser, *projekt Dyrenes Sagnland* og *projekt Fortidsop-
levelser for ALLE*). Fordeling på Kommune, Region, Øvrige Danmark og Udland viser Sagnlan-
dets bidrag til omsætning i erhvervslivet fordelt på geografi.

I 2025 har Sagnlandet lagt betalinger for 12.287.000 kr. alene i Lejre Kommune til gavn for det lokale erhvervsliv (en vækst på +30,1%). Vi forventer dog, at tallet falder i 2026, da byggeri af *"Den Vilde Vej"* ved lokale entreprenører og håndværkere er afsluttet i 2025, mens næste byggeprojekt, udstillingsbygningen *"Det Grønne Hus"*, ikke kan løftes af lokale Lejre-firmaer i samme omfang. Det Grønne Hus forventes afsluttet i 2028.

I 2024 var beløbet Sagnlandet erlagde i Lejre 9,4 mio. kr., i 2023, var det på 1,2 mio. kr., i 2022 var det 1,0 mio. kr., i 2021 var det 1,4 mio. kr., i 2020 var det 2,4 mio. kr., i 2019 var det 11,9 mio. kr., i 2018 var det 3,1 mio. kr., i 2017 var det 3,3 mio. kr., i 2016 var det 3,4 mio. kr. Tilbage i 2015, før Sagnlandet Lejre iværksatte sine store udbygningsarbejder *projekt Sagnkongernes Verden* (årene 2016-2020) og *projekt Historisk Spisehus og aktivitetsområde* (2018-2019), var tallet 0,8 mio. kr.



Konklusion om SAGNLANDET LEJRES betydning i samfundet

ABS-analysen viser, at Sagnlandets virksomhed i 2025 skaber en økonomisk merværdi for samfundet på ca. 8,5 mio. kr. alene set fra en markedsøkonomisk synsvinkel. Det viser, at offentlige midler fra stat og kommune til driftsstøtte for Sagnlandets kulturhistoriske arbejde ikke skal opfattes som udgifter, men som en investering der skaber øget samfundsøkonomisk afkast.

Hertil kommer den vigtigste, men ikke økonomisk kvantificerbare værdi: at skabe og formidle kulturhistorisk viden til samfundets borgere gennem folkeoplysning og undervisning. Sagnlandet bidrager til sammenhængskraft og forståelse hos børn og voksne om vores historiske rødder i et dannelsesprojekt, der viser, at vi som mennesker er både historieskabte og historieskabende og derfor har ansvar for de valg, vi træffer i nutiden med konsekvens for fremtiden.

Anerkendelsen af vores almennyttige og folkeoplysende dimension kommer til udtryk gennem godkendelser, evalueringer og opbakning til vores virke:

- Sagnlandet Lejre er klassificeret som et videnspædagogisk aktivitetscenter af Undervisningsministeriet, der støtter med driftstilskud. Et videnspædagogisk aktivitetscenter formidler vanskeligt tilgængelige fænomener gennem publikums aktive deltagelse med det mål, at børn og voksne får viden og indsigt i natur, historie og videnskab gennem praktiske og udfordrende aktiviteter for alle sanser.
- Sagnlandet Lejre er i 2008 udvalgt af Kulturstyrelsen som én af "200 særligt udvalgte seværdigheder af national interesse", markeret med et brunt Johanneskors på vejviserskilte ved landevejene.
- Sagnlandet Lejre er siden 2009 godkendt af SKAT som almennyttig institution efter ligningslovens §8A, hvilket giver givere mulighed for at fratrække gavebeløb i deres skattepligtige indkomst.
- Hendes Majestæt Dronning Margrethe II har siden 2003 været protektor for Sagnlandet Lejre.
- Sagnlandet Lejre ligger centralt i Sjællands første nationalpark, Skjoldungernes Land, udpeget af miljøminister og folketing i 2015.
- Sagnlandet Lejre modtog i 2020 Amalienborg-medaljen og Amalienborg-prisen for genskabelsen og formidlingen af Kongehallen samt Sagnlandets øvrige formidling fra jægerstenalder til 1800-tal.
- Sagnlandet Lejre modtog i 2020 Snedkerprisen som innovativ bygherre, der med Kongehallen har vist et prisværdigt eksempel på teknologisk innovativt snedkerhåndværk med stor respekt for håndværkstraditioner.



VIPAC
Videns Pædagogiske
Aktivitets Centre



TAK TIL BIDRAGSYDERE M.FL.

Sagnlandet Lejres årsberetning 2025 skal afrundes med en varm tak til mine engagerede og kreative medarbejdere, frivillige fra Sagnlandets Venner, Sagnlandets ulønnede bestyrelse samt vores mange netværks- og projektpartnere for godt samarbejde og indsatser i årets løb.

Afslutningsvist en varm tak til fonde, puljer, offentlige institutioner, sponsorer og andre, der praktisk og/eller økonomisk har bakket op om Sagnlandets virke i 2025.

For offentlige driftstilskud til Sagnlandets Lejres ordinære drift takkes:

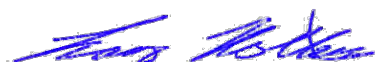
Undervisningsministeriet og Lejre Kommune.

For praktisk bistand, projekt- og kompetenceudvikling, partnerskabsaftaler, økonomisk støtte/tilsagn om støtte til udviklingsprojekter og særlige aktiviteter takkes:

Annie & Otto Johs. Detlefs' Fonde (*Projekt Dyrenes Sagnland*), Brandkasséfonden Roskilde (*Projekt Nyt stråtag til Sagnlandet Lejres Potteri i originalt bindingsværkshus fra 1800*), Lejre Kommune (*Jubilæumsgave, skulpturen "Odin fra Lejre"*), Liljeborgfonden (*Projekt Fortidsoplevelser for ALLE*), Lejre Kommune og Roskilde Kommune (*Skoleaftale 2024-2025*), Sagnlandets Venner i Lejre (*frivillig hjælp*).

For sponsorater til støtte for Sagnlandets almennyttige formål takkes:

Medlemmerne af Sagnlandet Lejres Erhvervsklub (BDO - Statsautoriseret revisionsaktieselskab, København; BDO - Statsautoriseret revisionsaktieselskab, Roskilde; Beierholm Revision, Himmelev; Bondeskovgård Savværk; Dansk Drone Kompagni; Danske Bank, Roskilde Afd.; Danheim Music; Emil Nielsens Smedeværksted A/S; Elgaard Architecture; Gitte Hansen ApS; Gundested Campinghaver; Hegsmontagen; Hoffmann, A/S; Honestus & Partnere; Julius Nielsen & Søn A/S; Kirkebjerggaard Landskabspleje; KnitGarden; Nyborg & Rørdam Advokatfirma P/S; Restaurant Herthadalen; SærByg Entreprise ApS; Roskilde; Vestergaard Company A/S; VVS Firmaet Bad Experten A/S; Wohlert Arkitekter; Åvang Aps. - Byg, Anlæg & Park); Furi Appel og Gunnar Niskers Fond.



For frivillige bidrag i henhold til indsamlingsloven og indsamlingsbekendtgørelsen til støtte for Sagnlandet Lejres generelle, almennyttige formål takkes:

De i alt 171 bidragydere der i 2025 gav et frivilligt, privat gavebidrag af minimum 200 kr. Tilsammen løb de 171 bidrag i 2025 op i 38.900 kr. Der er ikke forbundet administrationsomkostninger (0 kr.) ved indsamlingen, der er foretaget via gaveerklæringsblanketter med angivelse af indsamlingens formål lagt frem i Sagnlandet Lejre for besøgende og via hjemmesiden.

De indsamlede bidrag er derfor alene ydet til Sagnlandet Lejres almennyttige formål jf. vedtægternes §2:

"at drive et forskningscenter for udførelse af etnologiske, historiske og arkæologiske eksperimenter, gennemførelse af hertil hørende forskningsopgaver, og at viderebringe resultaterne gennem videnskabelige kanaler og gennem en aktiv formidling og undervisning." Alle Sagnlandet Lejres indtægter går til opfyldelse af dette formål.

Denne indsamling er skriftligt godkendt af Indsamlingsnævnet efter Indsamlingslovens §4.

Sagnlandet Lejres tegningsberettigede erklærer samtidig i forbindelse ved deres underskrift på årsrapport og -regnskab 2025, at vi er ansvarlige for indsamlinger foretaget i regnskabsåret og erklærer ved underskrift, at indsamlingerne er foretaget i overensstemmelse med reglerne i indsamlingsloven og indsamlingsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelsens § 9, stk. 1, nr. 4.



REDEGØRELSE FOR GOD FONDSLEDELSE

Redegørelse for uddelingspolitik: Fondens formål er at drive et forskningscenter for udførelse af etnologiske, historiske og arkæologiske eksperimenter, gennemførelse af hertil hørende forskningsopgaver, og at viderebringe resultaterne gennem videnskabelige kanaler og gennem en aktiv formidling og undervisning.

Det er ledelsens opfattelse, at dette formål bedst tilgodeses ved at anvende de resultater, som genereres af fondens erhvervsmæssige drift til geninvestering inden for fondens eget regi, idet der herved er mulighed for at forøge fondens aktivitetsniveau. Der er derfor på nuværende tidspunkt ikke forventning om eksterne uddelinger.

Redegørelse for god fondsledelse mv.

Lovpligtig redegørelse for god fondsledelse, jvf. årsregnskabslovens § 77a

Fonden er omfattet af anbefalinger for god fondsledelse. I det følgende redegøres for, om fonden følger anbefalingerne, og vedrørende de anbefalinger, som ikke følges, forklares dette nærmere. For uddybende info om hvert enkelt Anbefaling henvises til Komiteen for God Fondsledelses hjemmeside på: www.godfondsledelse.dk/anbefaling-god-fondsledelse-2025

1.1. Åbenhed og kommunikation: Fonden følger anbefalingen.

2.1.1 og 2.1.2 Bestyrelsens overordnede opgaver og ansvar: Fonden følger anbefalingerne.

2.2.1; 2.2.2. 2.2.3. Formanden og de øvrige medlemmer af bestyrelsen: Fonden følger anbefalingerne.

2.3.1.; 2.3.2.; 2.3.3.; 2.3.4.; 2.3.5.; 2.3.6. Bestyrelsens sammensætning og organisering: Fonden følger anbefalingerne dog undtagen dele af:

- Anbefaling nr. 2.3.4. "Det anbefales, at der årligt både i ledelsesberetningen og på den erhvervsdrivende fonds eventuelle hjemmeside redegøres for sammensætningen af bestyrelsen, herunder for mangfoldighed, samt at der gives følgende oplysninger om hvert af bestyrelsens medlemmer: A. Navn og stilling. B. Alder og køn. C. Dato for indtræden i bestyrelsen, om genudpegning af medlemmet har fundet sted og udløb af den aktuelle udpegningsperiode. D. Medlemmets eventuelle særlige kompetencer. E. Den pågældendes øvrige ledelseserhverv, herunder poster i direktioner, bestyrelser og tilsynsråd, inklusive ledelsesudvalg, i danske og udenlandske fonde, virksomheder, institutioner samt krævende organisationsopgaver. F. Om den pågældende ejer aktier, optioner, warrants og lignende i fondens datter virksomheder og/eller associerede virksomheder. G. Hvilke medlemmer der er udpeget af myndigheder/tilskudsyder mv. og. H. Om medlemmet anses for uafhængigt." I sin ledelsesberetning oplyser Fonden alene bestyrelsesmedlemmernes navn, køn, stilling, dato for indtræden og genudpegning og hvem, der er udpeget af myndigheder (A, B, C, G og H). Punkt D, særlige kompetencer, nævnes ikke specifikt for hvert medlem, fordi besiddelse af mindst én af følgende særlige kompetencer i henhold til vedtægter er en forudsætning for at indgå i Fondens bestyrelse. De omfatter videnskabelige, attraktionsfaglige, ledelsesmæssige, økonomiske og politisk-strategiske kompetencer. Punkt E, øvrige ledelseshverv udover aktuel eller seneste stilling nævnes ikke ej heller punkt F. om ejerskab af aktier mv. i Fondens datterselskaber mv. fordi det ikke anses for relevant, da Fonden er almennyttig og bestyrelsen ulønnet i tråd med fondens værdisæt, og fordi alle midler alene anvendes til realisering af fondens non-profit formål.

2.4.1. Uafhængighed. Fonden følger anbefalingerne, dog undtagen dele af:

- Anbefaling 2.4.1. "bulletpoint 6" "Har været medlem af fondens bestyrelse eller direktion i mere end 12 år." Her prioriterer Fonden bestyrelsesmedlemmernes kompetencer og fortsatte værdiskabende sparring til direktionen.

2.5.1. og 2.5.2. Udpegningsperiode: Fonden følger anbefalingerne, dog undtagen

- Anbefaling 2.5.2, "Det anbefales, at der for medlemmerne af bestyrelsen fastsættes en aldersgrænse, som offentliggøres i ledelsesberetningen eller på fondens hjemmeside." Fonden prioriterer bestyrelsesmedlemmernes kompetencer og fortsatte værdiskabende sparring til direktionen, fordi Fonden finder det vigtigere end fødslesdato.

2.6.1 og 2.6.2. Evaluering. Fonden følger ikke anbefalingerne:

- Anbefaling 2.6.1: "Det anbefales, at bestyrelsen fastlægger en evalueringsprocedure, hvor bestyrelsens, formandens og de individuelle medlemmers bidrag og resultater årligt evalueres, og at resultatet drøftes i bestyrelsen. Karakteren og omfanget af evalueringsproceduren afhænger af fondens konkrete forhold og kan variere fra år til år." Fonden følger ikke en fast årlig og individuel evalueringsprocedure. I stedet har Fonden valgt en fleksibel tilgang, hvor kompetencer og nyrekruttering i bestyrelsen drøftes ved behov på ad hoc basis ved forretningsudvalgets eller bestyrelsens møder.
- Anbefaling 2.6.2: "Det anbefales, at bestyrelsen én gang årligt evaluerer en eventuel direktions og/eller administrators arbejde og resultater efter forud fastsatte klare kriterier, og at formanden gennemgår denne med den/de pågældende." Fonden har ikke faste evaluerings kriterier for direktionens arbejde. I stedet har bestyrelsen valgt løbende at vurdere direktionens og Fondens resultater – såvel besøgmæssige, driftsmæssige og økonomiske – ved spørgsmål til direktionens rapportering på 3 årlige møder, samt ved direktionens fremlæggelse af budgetter, årsresultater og udviklingsprojekter. Desuden afholdes et årligt sommermøde, hvor særlige udviklingssemner på bestyrelsens initiativ kan drøftes efter behov.

3.1.1 og 3.1.2. Bestyrelsens og en eventuel direktions vederlag: Fonden følger delvist anbefalingerne:

- Anbefaling 3.1.1: "Det anbefales, at et eventuelt vederlag til fondens bestyrelsesmedlemmer er fast og ikke variabelt. Medlemmer af en eventuel direktion bør endvidere aflønnes med et fast vederlag, eventuelt kombineret med bonus, der ikke bør være afhængig af regnskabsmæssige resultater". Fondens bestyrelse har valgt ikke at modtage vederlag for sit arbejde i tråd med den kulturhistoriske Fonds almennyttige formål og værdisæt. Fondens direktion aflønnes med et fast vederlag, hvor bonus ikke indgår i ansættelsesaftale. Dog kan formanden af egen drift vælge, om der lejlighedsvist skal udbetales en bonus for skabelse af særlige udviklingsresultater.
- Anbefaling 3.1.2: "Det anbefales, at der i årsregnskabet oplyses om, hvad medlemmerne af bestyrelsen og en eventuel direktion hver især modtager i samlet vederlag (specificeret på de enkelte poster) fra den erhvervsdrivende fond og fra fondens dattervirksomheder og associerede virksomheder. Herudover bør der oplyses om eventuelle andre vederlag, som medlemmerne af bestyrelsen og en eventuel direktion hver især modtager for udførelse af andet arbejde eller opgaver for fonden, fondens dattervirksomheder eller associerede virksomheder, bortset fra medarbejderrepræsentanternes vederlag som ansatte." Se Fondens redegørelse under Anbefaling 3.1.1.

Der henvises i øvrigt til følgende hjemmeside, hvor ovenstående redegørelse er gjort tilgængelig: www.sagnlandet.dk/god-fondsledelse/



2025 – I ORD OG BILLEDER

Sagnlandet Lejre er et af Danmarks 15 Videnspædagogiske Aktivitetscentre (VPAC), der modtager driftsstøtte fra Undervisningsministeriet. VPAC'erne dækker:

"... de tekniske & naturvidenskabelige og de kunstneriske, kulturelle, historiske, litterære og filosofiske områder, er ikke museer, men står for en alternativ og supplerende formidling af vanskeligt tilgængelige fænomener og begreber - og hvis koncept bygger på vidensformidling via publikums aktive deltagelse." (www.uvm.dk)

Status som VPAC og driftsstøtte fra Undervisningsministeriet forudsætter, at Sagnlandet hvert år dokumenterer opfyldelse af ministeriets kriterier. De omfatter bl.a. krav til faglighed, kvalitet, udvikling, relevans for grundskolen og samarbejder lokalt, nationalt og internationalt.

Til supplement af de strategiske indsatser beskrevet i foregående afsnit følger her et kalejdoskopisk vue i ord og billeder af Sagnlandets alsidige arbejdsområder. De udvalgte eksempler fra sæson 2025 illustrerer, hvordan vi i praksis løfter vores videnspædagogiske arbejde. Der er ikke tale om en udtømmende oversigt over alle årets aktiviteter og samarbejder, men illustrative eksempler samlet under hovedoverskrifterne Formidling, Forskning og Undervisning.

SAGNLANDETS aktiviteter indgår i et kredsløb med tre kerneområder: Forskning, Formidling & Undervisning. I kredsløbet giver forskningen ny viden, som formidles i undervisningen med skoleelever og i det daglige møde med gæsterne.

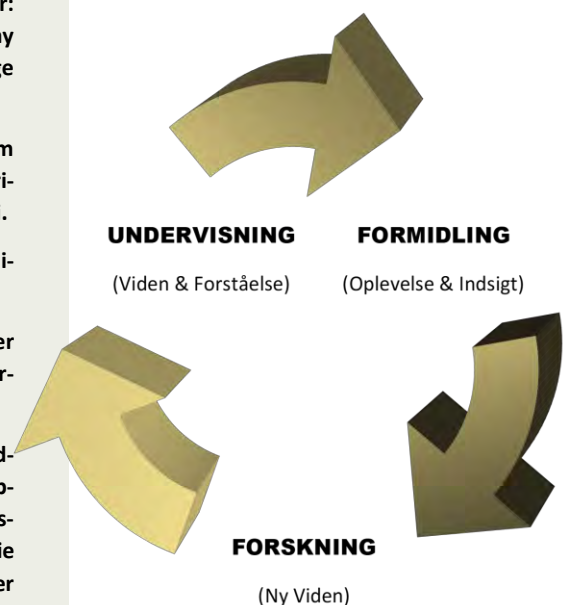
SAGNLANDETS forskningsbaserede formidling giver elever og publikum forståelse og indsigt, når vi omsætter ny viden fra forskningen i håndgribelige oplevelser og aktiviteter, som børn og voksne selv kan deltage i.

Ideelt set danner mødet mellem ansat og gæst udgangspunkt for en dialog, der afføder ny viden og indsigt hos begge parter.

Dette krydsfelt mellem forskning, undervisning og formidling inspirerer til at rejse nye spørgsmål til forskningen for at give nye svar og nye formidlingsoplevelser og aktiviteter.

Kommercielle aktiviteter i alle områder skaber det økonomiske grundlag for at opretholde kredsløbet. Salg af fortidsfamilie- og lejrskoleophold, teambuildingforløb, møder, konferencer, erhvervsklubmedlemskaber, historiske souvenirs i Butik, Potteri, Dragtværksted, Smedie samt historisk inspirerede retter i Cafe bidrager hertil. Alle ydelser er indarbejdet i Sagnlandets kulturhistoriske formidling og rammer

SAGNLANDET LEJRES kredsløb er i bevægelse ...





Formidling

Et år i jubilæumsfejringens tegn

År 2025 blev på mange måder milepælenes år i Sagnlandet Lejres historie. Seks årtier efter at portene første gang blev slået op for publikum – dengang under navnet "Historisk-Arkæologisk Forsøgscenter" – har stedet udviklet sig til et levende, alsidigt og velbesøgt arkæologisk aktivitetscenter. En besøgs-mæssig milepæl var det, at gæst nummer 4.000.000 i august trådte gennem porten til oldtidens verdner. Tre andre markante milepæle i jubilæumsåret var fødslen af et nyt folkeligt grundlovsarrangement og to festlige indvielser af en ny attraktion, *Den Vilde Vej* og et nyt skulpturelt vartegn *Odin fra Lejre*.

Som led i årets jubilæumsfejring blev der desuden sat særligt fokus på Sagnlandets arbejde med eksperimentalarkæologi og rekonstruktion. Gennem en uge i juli fortalte rekonstruktionshåndværkerne i *Dragtværksted* og *Potteri* om udviklingen af den eksperimentalarkæologiske disciplin siden Sagnlandet åbnede i 1965. I tilknytning hertil afholdtes to *salonaftner* om Jernalderlandsbyen gennem 60 år. Både om selve landsbyens lange rekonstruktionshistorie og om, hvad vi lærer af at vedligeholde og skille de gamle rekonstruerede huse ad.



Jubilæumsårets publikumsanalyser bekræfter, hvad medarbejderne mærker i hverdagen: At Sagnlandet Lejre i høj grad opleves som et sted, hvor helhedsoplevelsen er i centrum, og hvor natur, levende formidling og gode fysiske rammer går op i en højere enhed. Gæsterne fremhæver det personlige møde, de levende miljøer og den ro, der gør det muligt at fordybe sig i eget tempo. Som én skriver: "*Her er plads og der er fantastisk information at få på tavlerne, og plads til at læse.*" En anden peger på naturen: "*Virkelig smukt område, hvor man bruger alle sanser.*" Og en tredje sammenfatter det hele kort og præcist: "*Personalets indlevelse.*"

Grundlovsfejring – fødslen af en ny tradition

Den 5. juni var en veritabel folkefest i Sagnlandet Lejre. Det skete i godt samarbejde med Lejre Kommune, der sikrede alle Lejre-borgere gratis adgang til en folkelig *Grundlovsfejring* med historiske taler og besøg af Lejres borgmester.

Lejre regnen har en århundredelang tradition for folkemøder, og siden 1849 også for grundlovs-møder. Det var derfor naturligt, at Sagnlandet i 2025 for første gang i sin historie åbnede sine porte for en grundlovsfejring. Båldalen og gårdspladsen ved den historiske Café Videsøhus dannede ramme for en stor folkefest med stylder, sjippetov, tøndebånd, sækkevæddeløb og sejlads i 1800-tals robåde, mens musikere og dansere spillede op til folkedans.





Boder falbød mad, drikke og egenproducerede varer fra Potteri og Dragtværksted, og børn og voksne kunne også støbe tinsoldater og lade sig spå i kaffegrums af pladsens kloge kone.

Omdrejningspunktet var tre individuelle taler, der blev kædet sammen af en kulturhistorisk fortælling om Grundlovens tilblivelse og Lejres særlige status for folke- og grundlovsmøder. To af talerne var originale historiske taler, levendegjort af Sagnlandets formidlere i rolle og dragt: "Grundtvig" med sin tale anno 1851 fra tiden umiddelbart efter Grundlovens vedtagelse, og "Stauning" med sin tale anno 1934 fra en tid, hvor demokratiet stod overfor helt nye udfordringer. Som dagens sidste talte Lejres borgmester Tina Mandrup, der med en ny tale smukt bandt historie og nutid sammen med vægt på vores mulighed for parlamentarisk dialog og ytringsfrihed. Dagen blev en stor succes med 2.200 gæster, heraf ca. 1.500 lejreborgere. Grundlovsfejringen tegner til at blive en fast tradition på linje med påske, Sct. Hans og jul.



Den Vilde Vej –ny panoramarute gennem trætoppe og svinets kulturhistorie

Den 25. juni kunne Sagnlandets protektor *Dronning Margrethe II* og vores generøse donator fra *Annie & Otto Johs. Detlefs Fonde* indvie panoramaruten *Den Vilde Vej*. Den Vilde Vej er en 330 meter lang, kørestolsvenlig panoramavej i egetømmer, der sine steder svæver otte meter over terræn mellem trætoppe og Sagnlandets kuperede istidslandskab. Ruten leder gæsterne forbi vildsvinefolden og igennem en visuel kulturhistorie om svinet som symbol – fortalt gennem 15 ikonografiske billeder, der spænder fra 45.000 år gamle hulemalerier i Indonesien til Kählers sparegris fra slutningen af 1800-tallet.





Allerede få måneder efter indvielsen har Den Vilde Vej etableret sig som et nyt formidlingsrum, hvor landskab, natur og kulturhistorie bindes tæt sammen, og guidede ture har tilbudt gæsterne mulighed for at gå tæt på fortællingerne.



Odin fra Lejre – nyt skulpturelt vartegn ved Kongehallen

Den 12. oktober afslørede Lejre Kommunes borgmester Tina Mandrup og kommunalbestyrelsen deres 60-års jubilæumsgave til Sagnlandet – en storslået træskulptur *Odin fra Lejre*. Den 2 meter høje træskulptur er en nøjagtig gengivelse i 100:1 af en kun 2 cm stor sølvamulet af samme navn, som blev fundet ved udgravningen af kongehallerne i Gl. Lejre i 2009. Skulpturen i egetræ er klatrevenlig og tænkt som både vartegn, kunstnerisk installation og opholdselement og står ved start af processionsvejen op til Kongehallens hovedindgang. Den er hurtigt blevet en oplagt Instagram-lokation, hvor børn og voksne fotograferer hinanden på Odin – *gudernes konge og kongernes gud* – med den imponerende, kæmpestore Kongehal i baggrunden.



Båldalen – fornyelse, fællesskab og fortidsoplevelser for ALLE

Båldalen har i 2025 undergået en markant fornyelse som del af det treårige projekt *Fortidsoplevelser for ALLE*, der blev igangsat i februar i samarbejde med *Liljeborgfonden*. Projektet skal gøre kulturhistorie tilgængelig for alle målgrupper og med særlig vægt på børn og familier i udsatte og sårbare sociale positioner og gæster med særlige behov. Målet er at fremme lyst til at udforske fortiden gennem leg, nysgerrighed og bevægelse. Projektet er samskabende og bringer Sagnlandet i dialog med blandt andre *Red Barnet*, *AutismGoTo*, *Skolelandbruget* og diverse eksperter i pædagogik og motorik.



En 100 meter lang balanceskulptur, *Midgårdssormen*, snor sig nu gennem Båldalen. Den inspirerer alle "børn" mellem 2-100 år til balancegang. En *historisk Keglegalge* fra 1600-tallet udfordrer børn og voksne til dyst på træfsikkerhed, mens styrkebanen *Stærk som en Skjoldunge* lader gæsterne teste kræfter i tre vægtklasser. I december ankom den første af to nye arkæologiske skurvogne til et nyt og udvidet Arkæologisk Værksted. Den ene, "Børnevognen", har fokus på oplevelser i børneperspektiv. Den indrettes med to zoner. Den ene illuderer det indre af en "gravhøj", der også fungerer som huleagtigt "stille rum". Den anden illuderer et gammeldags kontor fra arkæologiens barndom i 1800-tallet. I det nye år leveres "Voksenvognen". Her bliver fokus nutidens arkæologiske arbejde. Bl.a. eksperimentalarkæologi og rekonstruktion, der kendetegner Sagnlandet Lejres arkæologiske virke. Side om side med de nye installationer har Båldalens faste program kørt for fulde sejl med bueskydning, sten- og spydkast, arkæologisk værksted, sejlads, grutning, bagning af jernalderkiks og øksehugning. I 2025 var programmet udvidet med en helt ny temaweb om *ildens kulturhistorie*, fra stenalderens ildbor over jernalderens flint og fyrtøj til moderne tændstikker.

Oldtidsområderne – fra istidskunst til jernalderhåndværk

Stenalderområdet *Athra* bød i 2025 på en fokusweekend om *istidskunst* i april og en uge i juli, hvor *Ertebølle*tidens *kystjægere* flyttede ind ved langhytten og inviterede gæsterne til at prøve kræfter med flintskæftning, fiskeliner og tilberedning af fisk.

I *Jernalderlandsbyen Lethra* fik "Det nye langhus" (opført 1988-89) et smukt, nyt stråtag. Rekonstruktionsarbejdet med tækning løb over nogle måneder i forsæson og blev afsluttet i juni før fortidsfamiliernes ankomst. En fokusweekend om *klining* bidrog til reparation og tjæring af husets vægge. I samarbejde med *Københavns Universitet* og *Danmarks Tekniske Universitet* havde Lethra besøg af en gruppe eksperimentalarkæologi-studerende, der over tre omgange byggede fire forskellige *jernudvindingsovne* ved landsbyens smedje. Test af ovnene kastede lys over jernudvindingsmetoder i Nordjylland og Midtsjælland i perioden 550-1100 e.Kr.

En fokusuge ultimo juli i Jernalderlandsbyen markerede både, at det var 2.500 år siden, at de første landsbyer så dagens lys i jernalderens Danmark, samt at det var 60-års jubilæum for rekonstruktionen af Sagnlandets egen jernalderlandsby *Lethra*.





I fokusugen kunne gæsterne flette plantefibre, prøve sig som jern- og træsmed og deltage i offerceremoni i offermosen. I sommerens løb demonstrerede re-entactor-gruppen *Prindsens Hverving* våbenidræt i romersk jernalder, og der blev afholdt fokusweekender om husklining og kulfremstilling. Sidstnævnte ved en ekstern kulsviergruppe, der viste traditionel trækulsfremstilling ved milebrænding.

Sankt Hans – med bronzealderlig soldyrkelse



Sankt Hans-aften indtog danselabyrinten på bakketoppen nær Jernalderlandsbuen rollen som højtliggende ceremonist fra bronzealder. Her blev bronzealderens soldyrkelse formidlet som led i Sagnlandets faste fejring af Sankt Hans. Trods regn inden bål-tænding fulgte en lang kæde af gæster "sol-præsten" op til helligstedet "tættest på himmelen". Her brød solen frem netop som ceremonien involverede alle gæster til med lyd og fagter at fejre både levende og døde og lysets evige fødsel, død og genkomst.





Fredsbjerg – Vikingområdet med nye greb

Den traditionsrige temauge i *Vikingområdet Fredsbjerg*, der hidtil har heddet *Ret & Råd*, blev i 2025 revideret til fordel for mere publikumsinvolverende aktiviteter. Målet var, at aktiviteterne i højere grad skulle afspejle liv og trosforestillinger ved en 700-tals kongsgård under en sakral kongemagt. Den hidtidige "smykkebod" blev forvandlet til et *guldgubbe-værksted*, idet *guldgubber* er en karakteristisk fundgruppe i Danmark og Norden i perioden ca. 550-750 e.Kr. Her kunne gæsterne prøve at præge de frimærkestore "guldblik" med datidens motiver af fornemme mænd og kvinder i rituelle positurer og frisurer. Det stod gæsterne frit for, om de ville tage deres guldgubber med hjem som souvenir eller – som i oldtiden – ofre dem til Kongehallens hellige højsædesøjler. Aktiviteten var særlig aktuel, fordi der i marts 2025 var fundet Lejre-områdetets første guldgubbe (et prægestempel) med motivet af en fornem klædt kvinde. Den fine patrice dukkede netop op ved de originale haller i Gl. Lejre, der har dannet forlæg for Sagnlandet Lejres genskabte kongehal. Her, i hallens mægtige, højloftede tronsal, kunne gæsterne desuden opleve sang og lyrespil med rod i datidens historiske kilder og arkæologiske fund. Temaugen bød desuden på madlavning, plantefarvning, krigertræning og ovnbygning.

En anden ny aktivitet i Kongehallen blev introduceret i juleweekenderne i 2025. Her blev udbragt *Brageskåle* for og med gæsterne. Skriftlige kilder viser *Brageskål* som et ritual knyttet til afgivelse af løfter, styrkelse af fællesskab og markering af overgang til et nyt og frugtbart år.



Krikkebjerg Huse – et bondebryllup, der voksede frem hele sæsonen

Efteråret 2025 stod i bryllupsfestens tegn i 1800-talsmiljøet Krikkebjerg Huse. To af Sagnlandets kreative, sæsonansatte studenterinstruktører havde taget initiativ til en fokusweekend om bryllup i landbosamfundet. Selve bryllupsceremonien fandt sted ultimo september, men





op til kulminationen var der sæsonen igennem opbygget en fortælling. Lige fra åbningen i påsken kunne de besøgende møde den håbefulde Johanne Marie Jacobsdatter, der attrå den unge husmand Søren Petersøn. Den unge kvinde tog – som folketroen tilskriver – varsler af sidste års påskeæg, der resulterede i et frieri på Sankt Hans-aften. Sommeren over var der i Krikkebjerg Huse travlhed med bryllupsforberedelserne frem til brylluppet sidste weekend i september, nøje placeret efter høsten, sådan som skik og brug var i 1850'erne.



Den store fest begyndte lørdag med bryllupsoptog gennem Sagnlandet, hvor gæsterne blev trukket ud til Krikkebjerg Huse som del af brudefølget. På gårdspladsen oplevede gæsterne en hjemmevielse varetaget af Pastor Jens Christian Jensen, en historisk persona fra Allerslev-Osted sogn (1806-1878), der havde sin hustru med. Efter vielsen blev der spillet op til musik og folkedans. Søndagen stod i hvedebrødsdagens tegn med smagsprøver på friskt hvedebrød. Hele forløbet fra påske til efterår kunne følges via Sagnlandet Lejres SoMe-kanaler.



Værkstederne – fra brændenælde til keramik

Sagnlandets historiske værksteder, *Dragtværksted* og *Potteri*, bød på temawEEKENDER med tid til fordybelse. *Dragtværkstedet* viste fremstilling af fibre fra brændenælder til tekstilfremstilling, hvor gæsterne fulgte processen fra indsamling af nælder til nyttige, anvendelige fibre.

Potteriet demonstrerede drejning af keramik. Hertil kom en temawEEKEND med eksperimentel ølbrygning i rekonstruerede lerkar fra bondestenalder. Brygningsforsøgene i tidens store kar blev udført i samarbejde med forskere fra Nationalmuseet og Aarhus Universitet under publikums bevågenhed med mulighed for spørgsmål og gode snakke med de gæstende forskere.



Voices of Argyll – musikalsk møde mellem Skotland og Skandinavien

Efterårsferien 2025 bød på en ganske særlig musikalsk oplevelse: Det skotske ensemble *Voices of Argyll* optrådte med koncertprogrammet *The Threads of Life* i Kongehallens monumentale rammer. Koncerten var suppleret af musikalske workshops, hvor sangerne formidlede sammenhængene mellem skandinavisk og skotsk musiktradition.



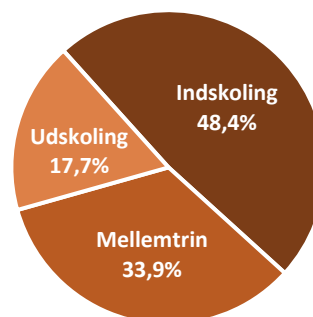


Undervisning

Sagnlandet Lejre repræsenterer et unikt læringslandskab på 43. ha. Dette landskab gemmer på talrige historiske rekonstruktioner fra stenalder, jernalder, vikingetid og 1800-tal. De historiske miljøer ligger i tidstypiske naturlandskaber, der skifter karakter med årstiderne. Her færdes medarbejdere iklædt datidens dragter og historiske dyreracer. De forstærker oplevelsen af at træde direkte ind i historien.

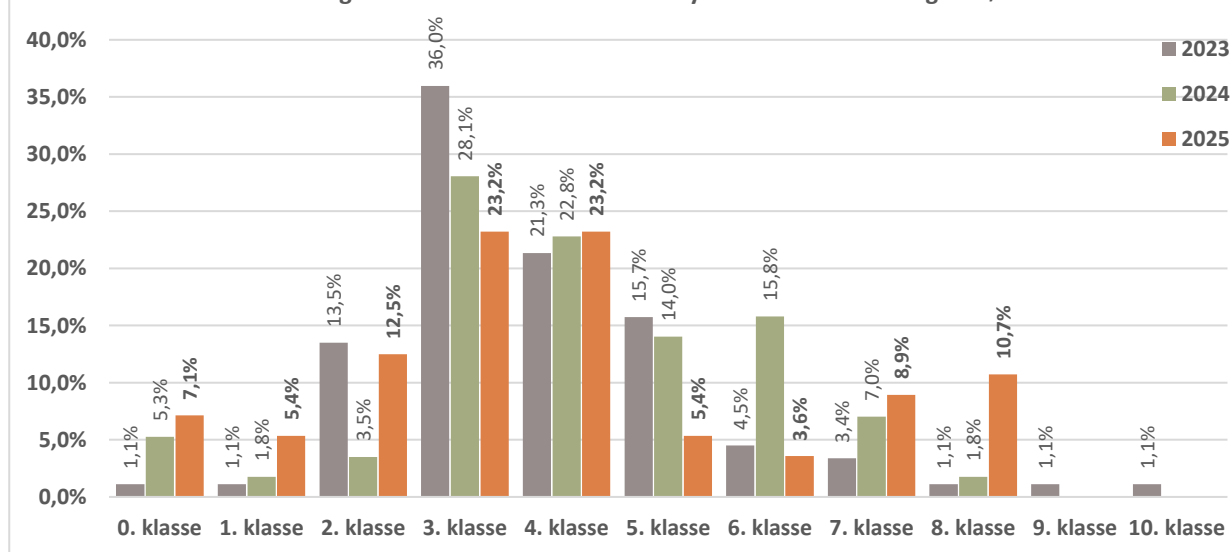
Målet med Sagnlandets undervisningsindsats er at tilbyde skoler, ungdomsuddannelser og andre undervisningsinstitutioner et mangfoldigt undervisningsmiljø, alsidige forløb og undervisnings kompetencer. De skal supplere og understøtte lærernes egen undervisning og række ud over, hvad der kan lade sig gøre i skolernes egne klasselokaler.

Aldersfordeling 2025



I 2025 repræsenterer de underviste elever børn fra 0-8 klasse. Tyngdepunktet ligger i 2025 på 3-4-5-6 klassetrin med tilsammen 55,8 % (mod 80,7 % i 2024 på 3-4-5-6 klassetrin). Fordeling i forhold til trin i grundskolen er: 48,4 % Indskoling (0-3. klasse) mod 38,6 % i 2024. Mellemtrin 33,9 % (4-6. klasse) mod 52,6 % i 2024. Udskoling (7-10. klasse) 17,7 % mod 8,8 % i 2024.

Udvikling 2023-2025: Klassetrin der benytter SL's undervisningsforløb



Undervisningsforløb

Sagnlandet Lejre har i 2025 udbudt 7 forskellige undervisningsforløb, der giver eleverne et godt indblik i menneskers forskellige livsformer mht. såvel subsistensøkonomi, teknologi og åndelige tilgang og opfattelse af verden. Undervisningsforløbene lægger op til både enkelt- og tværfagligt arbejde. Af hensyn til skolernes tid og økonomi er forløbene varieret efter varighed og antal undervisere: 1½ times forløb med en instruktør, 2 timers forløb med en instruktør, 3 timers forløb med to instruktører, længere lejrskoleophold fra 1 døgn til 4 døgn med to eller tre instruktører. Tematisk omfatter forløbene flg. emner:

1. En dag i Lethra (Jernalderlandsbyen).
2. En gallisk flygtning (Jernalderlandsbyen).
3. En dag i viking.
4. Vikingernes idræt.
5. Lejrskole i Vikingetiden 1/2/3/4 døgn.
6. Husmandsbørn i 1850'erne.
7. Båldalens Oldtidseksperimentarium.

Alle forløb er samlet i Sagnlandet Lejres undervisningsfolder *"Levende Fortid"*, der kan downloades via hjemmesiden. I folderen er hvert historisk miljø beskrevet, så lærere og elever på forhånd kan få indtryk af det læringsmiljø, de skal ud at have aktiv undervisning i. Hvert undervisningstilbud er ledsaget af information om hvilke kanonpunkter, Fælles Mål, læringsmål og pædagogiske lærerplaner, som de forskellige tilbud understøtter. Det sikrer, at klasserne får det mest relevante og bedste udbytte af en eller evt. flere dage i Sagnlandet Lejre. Skolernes og institutionernes generelle tilfredshed og kvalitative kommentarer til den modtagne undervisning er uddybet ovenfor i afsnittet **"Skolernes & børneinstitutionernes tilfredshed"**.

De løbende evalueringer sikrer, at faglig og pædagogisk kvalitet af Sagnlandets undervisningsforløb stemmer overens med skolernes læreplaner og forventninger. Formidlingsinstruktørerne bruger samtidig svarene til selv-refleksion og løbende tilpasning af egen pædagogisk praksis og fagligt indhold i undervisningen.

Ikke overraskende indgår Sagnlandets undervisningsforløb næsten altid i faget Historie. Top-5 udgøres af Historie fulgt af Dansk, Madkundskab, Natur/Teknik og Kristendom. Sagnlandets undervisning indgår altovervejende i tværfaglige sammenhænge i skolernes undervisning. Kun 20 % af lærerne oplyser, at undervisningsforløbet de har valgt, alene indgår i et fag.

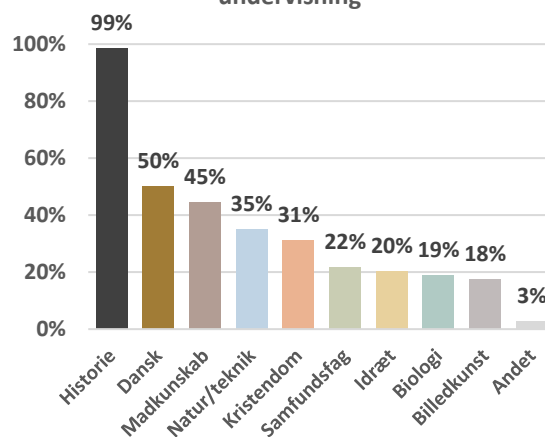
Det er desuden glædeligt, at ikke mindre end 100% af lærerne, der har benyttet undervisningsforløb i Sagnlandet i 2025 anbefaler det til andre.

Sagnlandets læringsrum og pædagogik komplementerer skolernes undervisning

Lærernes tilfredshed og feedback viser, at Sagnlandet Lejres særlige læringsrum tilfører skolernes egen undervisning en form og et indhold, som de ikke har mulighed for i det traditionelle klasselokale. Vores rammer og pædagogiske metoder bringer elevernes sanser i spil, inspirerer og skaber nysgerrighed. Det fremgår tydeligt af lærernes kvalitative kommentarer, når de bliver bedt om at beskrive de muligheder, de ser i Sagnlandet Lejres forskellige "læringsrum":



Frekvens af fag, hvori Sagnlandets undervisningsforløb indgår i skolernes undervisning



Båldalen – et oldtidseksperimentarium:

Det åbne miljø rammer mange elever som ikke ser det sjove i skolebænken. (Lærer, 2.-3. klassetrin)

Giver indblik i historien på en meget konkret måde. Børnene får det ind visuelt og med følelse. (Lærer, 3. klassetrin)

Jernalderlandsbyen Lethra:

Det er en anderledes måde at lære om gamle dage, som får inddraget alle elever. (Lærer, 0. klassetrin)

Det gør det autentisk, levende og nærværende. Eleverne bliver præsenteret for ting og aktiviteter som ikke er mulige på skolen. (Lærer, 3. klassetrin)

Det er muligt for eleverne at leve sig ind i historien, når de rent fysisk bevæger sig rundt i en jernalder landsby og det "landskab" som findes i Sagnlandet. (Lærer, 4. klassetrin)

En hands-on oplevelse i noget stof der kan være liiiidtt tørt at undervise i, man har jo kun ord og billeder. Det, I kan, er simpelthen så gennemført god undervisning fordi det er 'live'. (Lærer, 2-6. klassetrin)

Vikingemiljøet Fredsbjerg med Kongehallen:

Der er masser af muligheder for læring, både i mødet med formidlerne og de planlagte forløb. Derudover fik vi også meget ud af at gå en tur i parken, hvor vi kunne se eksempler på de tidsperioder og boformer fra stenalder til vikingetid, som vi havde hørt om i klassen inden vi kom. Eleverne lærte meget om livet som viking på egen krop, ved at skulle lave mad over bål, hugge brænde, hente vand, vaske op i kar, ofre til guderne, lave håndværk til at bytte på markedspladsen, træne med sværd og skjold. (Lærer, 4. klassetrin)

Det var dejligt at kunne benytte parken om eftermiddagen, hvor børnene klappede geder og sejlede i stammebåde. Gode fællesskabsdannende aktiviteter. Vi havde de mest fantastiske formidlere - Rollo, Dag og Yrsa, som gjorde vores 4 dage til noget helt særligt. Børnene sagde i bussen da vi tog fra Sagnlandet Lejre, at de savnede Rollo, Dag og Yrsa så meget allerede og at de ønskede vi lige kunne blive én dag mere. Stort tak til de 3. Det var spændende med gåtur, ud og se hvor Kongehallen lå engang. Og jeg som håndarbejdslærer, synes det var ekstra fedt at prøve at farve garn. Hele forløbet virkede bare helt naturligt, med "indånding" og "udånding"... ligesom vi har på Steiner Skolen. Det fungerer børnene enormt godt i. Det var et helt fantastisk forløb, med masse gode oplevelser. Børnene levede sig fuldstændig ind i vikingelivet, det var så dejligt at opleve. (Lærer, 4. klassetrin)

1800-tals miljøet Krikkebjerg Huse

De får børnene til at se at der også er andet end den tid vi lever i. Måske børnene får øjnene op for at det de har nu er mere end rigeligt. (Lærer, 2. klassetrin)

De er virkelig gode. Elever der er svage til at læse og skrive lærer især meget her, fordi det hele bliver lidt mere virkeligt. (Lærer, 4. klassetrin)

At lære om tidsperioden gennem leg og aktiv deltagelse og gode fortællinger, som gør historien levende for børnene. (Lærer, 4. klassetrin)

Eleverne husker den viden de får om 1800-tallet bedre, når sanserne er med og vi "leger" vi er der. (Lærer, 6.-8. klassetrin)

Sagnlandets pædagogiske greb og læringsrum giver også lærerne nyt indblik i deres elever og deres kompetencer og potentialer, som de ikke ser i den traditionelle klasserumsundervisning:

At drenge og piger kunne og skulle arbejde sammen - og de forskellige trin skulle få det til at fungere sammen. Samarbejdet er nøgleordet. Det har været så fantastisk forløb. Vi er afsted hele skolen. Det at se alle klassetrin grine sammen på kryds og tværs er det hele værd. Super godt arrangement hos vikingerne. (Lærer, blandet børnegruppe, 1-9. klassetrin på forløbet "En dag som Viking")

Klassefællesskab og trivsel styrkes gennem Sagnlandets pædagogiske undervisning

Særligt glædeligt er det, at Sagnlandets undervisningsforløb – udover at bidrage med læring i forhold til fagformål jf. Forenklede Fælles Mål – også bidrager til elevernes almene personlige udvikling og trivsel. Det kommer f.eks. til udtryk i lærernes evalueringer på følgende vis:

At der samtidig med aktiviteterne også blev fortalt om og spurgt til jernalderen, som er et emne vi har haft i historie. At Romerriget også blev præsenteret vha. historiefortælling og rekvisitter. Dejligt med undervisere i jernalder klæder og med jernaldernavne og manerer. At der et (klasse)fællesskab om at få "produkterne" færdige. (Lærer, 4. klassetrin på forløbet "En dag i jernalderlandsbyen Lethra")

Stemningen, måden vi blev taget imod og ført ind i vikingetiden var helt magisk. Alt var godt tilrettelagt og vi følte os taget godt hånd om og trykke hele vejen igennem. Der var gode snakke omkring bålet, hvor vi reflekterede over drømme, nattens forløb, hvilket nordisk Gud vi bar i vores hjerter, hvordan vi kunne være gode kammerater, hjælpe hinanden osv. Det skabte en fantastisk stemning og sammenhold. Det var et fantastisk lejrskoleophold. Vi fik rigtig god information om forløbet inden og følte os meget trygge i at tage afsted. Vi blev rigtig godt taget imod, hvor alt var klar til os. Det var nogle fantastiske formidlere der mødte børnene i øjenhøjde og med stor indlevelse i deres roller så det var nemt for børnene at leve sig ind i at være vikinger. Vores forhåndsviden blev sat rigtig godt i spil og børnenes input blev taget godt imod og imødekommet. Vi sov fantastisk i Hirdshuset, fik dejlig mad og tøjet var dejligt og autentisk. Vi havde spændende undervisning, fik krigertræning, handlede med den anden skole der var på besøg, havde morgensang i Kongehallen og kunne nyde de smukke omgivelser. Alt som vi overhovedet kunne ønske os af en vikingetur. Jeg er meget begejstret over forløbet, formidlerne og stedet og kommer helt sikkert igen næste gang jeg har et vikingeforløb. Jeg har anbefalet stedet til alle mine kolleger. Kun rosende ord herfra. (Lærer, 6. klassetrin på forløbet Vikingelejrscole 2-5 dage))

Et rigtigt fint og varierede forløb, hvor børnene lærte om andet end iPad, iPhones osv. Børnene fandt også hinanden i andre konstellationer, gamle hierarkier blev opbrudt og nye venskaber blev dannet. (Lærer, 2 klassetrin på forløbet Husmandsbørn i 1850'erne)

Udviklingssamarbejde med LIFE Fonden om Tekstil Historie som klasseforløb

I 2025 blev Sagnlandet kontaktet af LIFE Fonden med henblik på samarbejde og faglig sparring om et undervisningsforløb om tekstilhistorie. LIFE Fonden arbejder for fremme af naturvidenskabelig og teknologisk almindendannelse hos børn og unge – uanset deres baggrund. Sagnlandets sparring om didaktik, cooperative learning og forhistorisk og historisk håndværk er resulteret i undervisningsforløbet "Stof til eftertanke", målrettet 8. klassetrin i faget historie. I forløbet stifter eleverne bekendtskab med stofproduktion og forbrug fra 1600-tallet til i dag. Undervisningsforløbet testes af LIFE Fonden i 2026, og samarbejdet fortsætter ligeledes.

Afsøgning af samarbejde med DPU om forskning i Sagnlandets didaktik

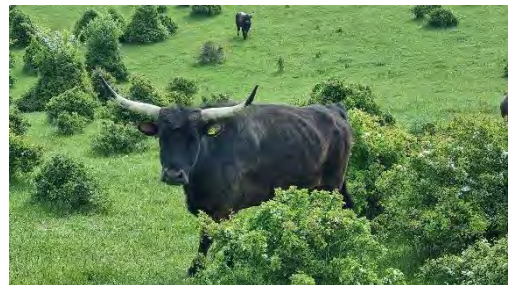
I 2025 har Sagnlandet holdt møder med rektor fra Danmarks Pædagogiske Universitet (DPU) og to lektorer fra forskningsenheden Almendidaktik. Målet er at afsøge mulighed for et fælles, fondsfinansieret forskningsprojekt om empirisk analyse af Sagnlandets særlige indlevelsespædagogik. Indkredsning af forskningsmæssige problemfelter fortsætter i 2026.



Forskning, Udredning & Rekonstruktion

Sagnlandet Lejre – en kulturhistorisk feltstation

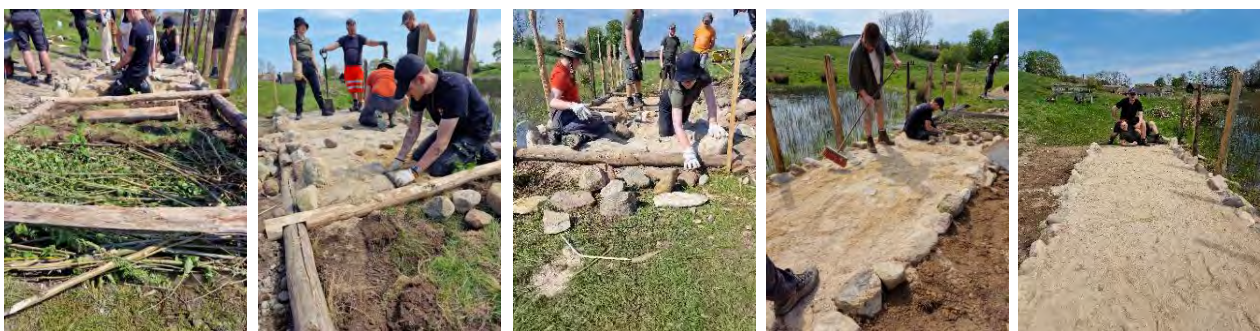
Sagnlandet råder over 43 ha kulturlandskab med særlige biotoper, som hverken er sprøjtet eller intensivt udnyttet i over 50 år: marker, enge, overdrev, skovgræsning, højskov, søer og moser. I landskabsplejen indgår et dyrehold af historiske racer: "urokser" (heck-kvæg), vildsvin, tamsvin, får (gutefår), geder (dansk landrace) samt gæs og fjerkræ. Hertil kommer en alsidig insektfauna og et rigt fugleliv. Landskabet rummer desuden genskabte boliger og monumenter i form af telte, hytter og langhuse samt gravhøje og helligsteder fra udvalgte tidsperioder.

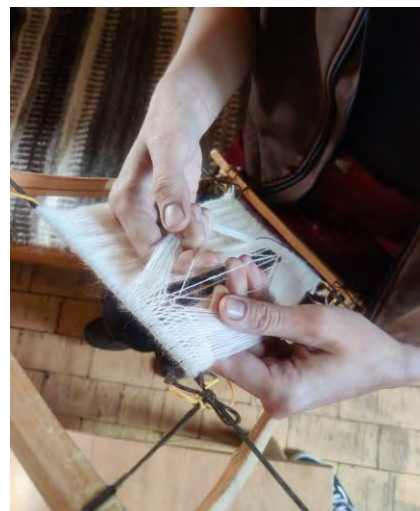


Efter aftale stiller vi disse faciliteter til rådighed for eksterne forskningsprojekter og -samarbejder – f.eks. når et stabilt, uberørt, men let tilgængeligt naturområde er vigtigt for sammenligning med laboratorieforsøg, eller til fænomenologiske studier af, hvordan det opleves at "leve" på andre tiders betingelser gennem brug af boliger, dragter, husgeråd og redskaber.

Udredning og rekonstruktion versus kopi

Sagnlandet Lejre arbejder med forskningsbaseret formidling og undervisning. Det betyder, at vi bag vores pædagogiske aktiviteter og fysiske rekonstruktioner laver et forudgående udrednings- og researcharbejde, hvor vi finder relevante arkæologiske, historiske og etnografiske kilder frem og vurderer dem kildekritisk. Dette arbejde danner det faglige grundlag for vores udadvendte, videnspædagogiske arbejde. Afhængigt af konkrete endemål må vi efterfølgende tilpasse og indgå kompromisser, inden resultaterne kan omsættes til pædagogisk brug – f.eks. i relation til sikkerhed, holdbarhed, økonomi og pædagogisk udbytte.





Når vi genskaber fysiske genstande, skelner vi mellem eksperimentelle rekonstruktioner og kopier. Ved en eksperimentel rekonstruktion har selve arbejdsprocessen – fremstillingsmåde og teknologisk kunnen – lige så stor interesse som slutproduktet. Det gælder f.eks., når formålet er viden om produktionstid, færdighedsniveau eller identifikation af potentielle produktionsmetoder. Ved en kopi er det derimod slutproduktet og dets brug, der er i fokus, mens "vejen dertil" er underordnet – f.eks. når formålet alene er at undersøge brugen af en dragt, et redskab eller en bygning. I nogle tilfælde giver det mening at kombinere rekonstruktion og kopi, f.eks. ved store eller komplekse genstande, hvor kun udvalgte delprocesser skal belyses.

Sagnlandets historiske værksteder – aktive videnscentre for håndværk og forsøg

Sagnlandet har stærke og efterspurgte faglige kompetencer inden for rekonstruktion af forhistorisk lerkar- og tekstilarkæologi gennem dygtige rekonstruktionshåndværkere i Potteri og Dragtværksted. Her holdes praktisk viden om ældgamle produktionsmetoder og udnyttelse af naturens materialer i live gennem forskningssamarbejder med eksterne partnere samt salg af rekonstruktioner til museer og souvenirs til publikum.



Gæsterne kan købe plantefarvede garner og håndgjorte lerkar direkte af håndværkerne, der ledsager produkterne med fortælling om deres historie. Sagnlandet udlejer desuden dragter, keramik og andre rekonstruerede genstande til bl.a. TV- og filmproduktioner. De kommercielle aktiviteter sikrer videreførelsen af vigtig håndværksmæssig kulturarv og lader Potteri og Dragtværksted fungere som åbne formidlingsvinduer for studerende, forskere og gæster.

Dragtværkstedets arbejde

Dragtværkstedet har ansvar for alle tidsperioders dragter i Sagnlandet. Vi opbevarer den omfattende garderobe i Dragtmagasinet i Multihus, hvor Dragtværkstedet også har en særlig

backstage filial, "Nørkleloftet". Her producerer vi effektivt med moderne symaskiner og redskaber, og det er ligeledes her, vi klæder instruktører, skolebørn og fortidsfamilier på. Sagnlandets historiske dragter spiller en meget vigtig rolle i formidling og undervisning. Betydningen kan vi rammende beskrive således:

I stedet for at træde ind i oplevelsen, tager gæsterne den på.

Medarbejdere fra Dragtværkstedet oplærer og trækker desuden på en engageret sygruppe af frivillige og studerende, der hjælper med vedligehold, vask og ny produktion. I det åbne, arbejdende Dragtværksted udfører vi eksperimentalarkæologisk arbejde med traditionelle metoder. Værkstedet rummer tillige en udstilling af dragter samt eksempler på animalske hår, plantefibre og traditionelle redskaber. I forlængelse heraf ligger det udendørs plantefarvningsværksted "Farverladen" og en lille farvehave. Dragtværkstedets arbejde giver gæsterne håndværksmæssig formidling af høj kvalitet med traditionel håndvævning, -farvning og -spinding.

Udover den løbende formidling med farvning og produktion af stoffer til Sagnlandet Lejres omfattende dragtbeholdning, har Dragtværkstedet blandt andet afviklet en særlig tema-weekend om produktion af brændenældefibre til tekstiler.

I 2025 har Dragtværkstedet udført en fornem rekonstruktion af en kvindedragt og et tæppe i uld fra den berømte bronzealdergrav ved Egtved for Vejle Museum. Se nærmere om projektet under afsnittet "**Rekvirerede rekonstruktionsopgaver og – samarbejder**".





Potteriets arbejde

Potteriet har ansvar for produktion af forhistorisk og historisk husgeråd af ler til alle Sagnlandets historiske områder. Dette inventar bruges og slides løbende ved formidling, undervisning og af fortidsfamilier. Den faste produktion af oldtidskeramik til områderne er værdifuld, da den opretholder de nødvendige håndværksmæssige kompetencer og faglige viden. Potteriet leverer også historisk service til Cafe Videsøhus og til brug ved møder og konferencer. Derfor er Potteriet registreret i Fødevarestyrelsen som producent af varer med fødevarekontakt. Det håndgjorte service bidrager til gæsternes spiseoplevelse i Sagnlandets historiske rammer.

Den daglige produktion af keramik til Sagnlandets historiske miljøer, cafeen og til salg fra Potteriet og Sagnlandets Butik danner ramme om formidling af det alsidige keramiske håndværk. At opleve processen, når keramik bliver til, giver et konkret indblik fra det ubearbejdede ler til færdigbrændt keramik – uanset om det er oldtidens lerkar eller 1800-tallets drejede keramik.

Det daglige arbejde med leret giver mange gode snakke – også på tværs af generationer. At få materialet i hånden selv føjer endnu en dimension til oplevelsen. Derfor kørte "Leg med ler" igen i 2025 med stor succes i værkstedsbygningen "Lillepot", hvor både store og små ofte giver sig god tid til fordybelse og får sig en snak undervejs.



I løbet af 2025 afviklede Potteriet to temawekender og en temauge. I den første weekend kunne pottemagere og gæster mødes i gensidig glæde over rekonstruktionen af store forrådsskar fra jernalderen – et arbejde der kræver både tålmodighed og erfaring, da hvert kar må bygges op over flere dage. Det giver samtidig anledning til gode samtaler om fremstilling, brænding og brug. Den anden weekend satte fokus på drejet keramik, hvor gæsterne selv fik mulighed for at sidde bag drejeskiven, centrere en "kløs" og forme en lille skål – en øjenåbner der skaber forståelse og respekt for det håndværk og de mange timers træning, der ligger bag traditionelt lertøj.

I anledning af Sagnlandets 60-års fødselsdag satte Potteriet fokus på jydepotte-fremstilling – en særlig keramisk disciplin, der har kendetegnet centret siden grundlæggelsen i 1965. Dengang var formodningen, at denne gamle fremstillingsmetode med træde til oldtidens keramik ville give moderne keramikere en god indgang til rekonstruktion af forhistoriske lerkar. Traditionen kunne nemlig stadig overleveres af en af landets sidste jydepottekoner. I dag er Sagnlandet Lejre landets sidste traditionsbærer, der behersker fremstillingen af jydepotter – en håndværksmæssig disciplin vi anser for væsentlig at formidle og bevare.



I 2025 har Potteriet samarbejdet med videnskabelig illustratør Freerk Oldenburg, Museum Vestsjælland. Han har bl.a. stillet tegninger til rådighed af sjællandsk keramik fra romersk jernalder, som vi har brugt som forlæg for fornyelse af jernalderlandsbyens keramiske inventar.



Potteriet servicerer hvert år flere eksterne gæster i fagligt ærinde. Følgende trak på værkstedets kompetencer i 2025: Naturvejleder Pil Hagenbøl Hansen, Rudersdal Kommune i forbindelse med efteruddannelse i "Bush craft" på Skovskolen Nøddebo. Hun søgte viden om fremstilling og formidlingsmuligheder i jægerstenalderens Ertebøllekar og deltog i hele processen fra udgravning af leret til færdigt brændt kokekar.

Musikantropolog Eva Fock, der arbejder med oldtidens lyd, besøgte Potteriet for at finde kopier af kar til kommende projekter. Hun testede forskellige kar fra Tragtbægerkulturen som "syngekar". Endelig fulgte Ph.d. studerende Adam Cordes, Aarhus Universitet og hans hold op på ølbrygningsforsøgene fra 2024. Denne gang dog uden direkte involvering af Potteriets medarbejdere, da de tidligere var forsynet med de nødvendige keramiske kar.

En ganske særlig kunstnerisk opgave i 2025 for Potteriet i 2025 var at lave en særlig personlig gave til Annie Detlefs som påskønnelse af Annie og Otto Johs. Detlefs Fondes fornemme tocifrede milliondonation til "Dyrenes Sagnland". Derfor fik donator overrakt to smukt modellerede vildsvineunger i naturlig størrelse ved hendes officielle indvielse af "Den Vilde Vej" i juni 2025.

Som resten af Sagnlandet blev året i Potteriet traditionen tro afsluttet med juleåbent. I tre juleweekender kunne gæsterne opleve et smukt julepyntet værksted spækket med lertøj. Alt lavet ved traditionelle pottemagerteknikker, hvilket fristede mange gæster til fine julegavekøb.



Erhvervssamarbejder

Sagnlandets erhvervsklub havde i 2025 i alt 24 medlemsvirksomheder. Ambitionen er at knytte virksomheder og Sagnlandet sammen i et gensidigt udbytterigt samarbejde – dels gennem netværksmøder med Sagnlandet som vært, dels ved at medlemmerne tilbydes fordele, der inspirerer til brug af Sagnlandet til møder, konferencer, personaleudflugter og teambuilding.

Interesserede virksomheder kan vælge mellem fire medlemskaber med forskellige fordele: BASIC (2.500 kr.), EXPERIENCE (5.000 kr.), EXPLORER (15.000 kr.) og ADVENTURE (25.000 kr.). Gode grunde til medlemskab er medarbejder-, kunde- og imagepleje samt rabat og netværk.

I 2025 besøgte i alt 304 ansatte (mod 419 i 2024) fra medlemsvirksomhederne Sagnlandet på egen hånd og ved de 4 årlige netværksmøder, der i 2025 bød på disse oplæg:

8. maj: Fra fransk bindingsværk til genskabelse af Chr. IV's Børs: Hvad gør man når uerstattelige kulturarvsmonumenter som *Notre Dame* i Paris og Chr. IV's Børs går op i flammer? Man håber, at der fortsat findes dygtige håndværkere, der behersker håndens tavse viden, og som brænder for at udforske, beherske og videreføre ældgamle byggemetoder og materialeforståelse. Det gør tømrer Magnus Frimer-Larsen, der lukker tømrerhåndværkets tavse viden op for os og åbenbarer generationers erfaring og snilde



25. september: Direktøren byder på walk & talk til nybyggerier i Sagnlandet: Nye bygninger, anlæg og faciliteter er i 2025 skudt op i Sagnlandet og flere er undervejs med åbning i 2026 og 2027. Igen bidrager flere, dygtige lokale entreprenører til at gøre Sagnlandets visioner til virkelighed til glæde for gæster og medarbejdere. Tag på rundtur med Sagnlandets direktør Lars Holten og se hvordan de forskellige entrepriser skrider frem og få indblik i, hvad der venter forude af smukke og spændende faciliteter de kommende år.



30. oktober: Menneskerettighedsdomstolen, udemokratisk institution eller garant for vores rettigheder? Den Europæiske Menneskerettighedsdomstol med Europaråd og Menneskerettighedskonvention runder 75 år. Alle tre født af 2. verdenskrigs rædsler. Nu hersker urolige tider igen i Europa. Visse lande rækker ved vigtige søjler i verdens hidtidige orden. Det undergraver tro og tillid til at internationale regler overholdes, som f.eks. Domstolens arbejde. Kom og hør Menneskerettighedsdomstolens danske dommer, *Anne Louise Bormann* fortælle om domstolen, der skal sikre alle borgeres retssikkerhed i Europa.



15. januar 2026: Kom til langbordshygge i videsøhus og hør om 1800-tallets skikke ved jul & nytår: Vi fejrer jul og nytår i Sagnlandets hyggelige *Cafe Videsøhus*, der rummer spændende fortællinger. F.eks. om rovmordet i huset i 1836 ! Jule- og nytårstide på landet i 1800-tallet var desuden omgærdet af alskens forestillinger, forbud og varselstaging. For når året vender, er magiske kræfter aktive. Derfor er folketroen rig på regler om, hvad man må og ikke må gøre og hvordan man får indblik i næste års vejr og vækstforhold mv.





Frivillige

Støtteforeningen Sagnlandet Lejres Venner

Sagnlandet Lejre har en støtteforening stiftet i 1986, der yder en værdifuld hjælp til Sagnlandet. Foreningens formål fremgår af vedtægternes §2:

Foreningens formål er at skabe og opretholde forbindelsen mellem Sagnlandet Lejre og personer, der er interesserede i at støtte Sagnlandet Lejre samt udbrede kendskabet til Sagnlandet Lejres aktiviteter. (§ 2)

I 2025 havde foreningen i alt 561 medlemmer (623 i 2024). En stor tak til alle der via medlemskab bakker op om Sagnlandets arbejde, bl.a. via praktisk bistand i *Jernalderlaug*, *Vikingelaug*, *Landbolaug*, *Havelaug*, *Smedelaug* og *Sygruppe*. Mange venner støtter også med frivillige bidrag á 200 kr., der sikrer Sagnlandets status af almennyttig institution efter ligningslovens §8a.

Efter årsmødet i marts 2025 bestod foreningens bestyrelse af: Christina Brandt (forperson), Mette Bendsen, Peter Høg og Kasper Damborg-Larsson. Suppleanter: Bente Augustinus, Roar Nielsen og Anette Pomiklo. Revisor: Allan Andersen.



I 2025 blev der arrangeret følgende særlige medlemsarrangementer: 19. februar årsmøde med foredraget *Hvad kan vi lære, når vi skiller et jernalderhus ad* ved Sagnlandets rekonstruktionshåndværker Lucas Overvad.



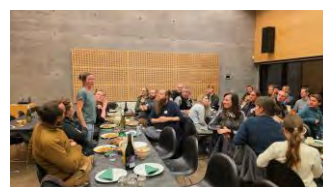
15. marts, forårets fælles indsatsdag med festmiddag. 11. maj, udflugten *Oplev Rye-gaard Gods med godsejer Johan Scheel som vært.*



27. august, venneaften *Oplev Sagnlandets ny Vinterstald & Den Vilde Vej* og grillhygge.



7. november en swingende klezmerkoncert i Kongehalle. med det unge 10-mandsorkester *Enkens efterkommere* (generøst sponsoreret af vennemedlem Allan Andersen). 25. oktober, efterårets fælles indsatsdag med festmiddag.



Samarbejde med frivillige historiske grupper og foreninger

Sagnlandet Lejre samarbejder hvert år med foreninger og grupper, der bistår med aktiviteter på sæsonprogram efter aftale med Publikumsafdeling. Det kan være historiske re-enactment grupper som jernalderhæren *Prindsens Hverving*, der i menneskealdre har været fast tilknyttet



Sagnlandet, eller grupper specialiseret i tidsperioder og/eller traditionelle håndværk. I 2025 bidrog sådanne vidende ildsjæle til publikums oplevelser. Kampgrupperne *Securitas Danica* og *Ulf Hednir* bidrog med opvisninger i vikingetidens våbenbrug og kampteknikker. Gruppen af *pileflettere* plejede Sagnlandets pilehegn og viste deres håndværk og varer på temawebweekend. Gruppen af frivillige *kulsviere* formidlede på temawebweekend fremstilling af trækul i tørvemiler.

CSR (Coorporate Social Responsibility)

Samarbejder med velgørende organisationer

Sagnlandet Lejre har udarbejdet en CSR-politik med det mål at gøre vores kulturoplevelser tilgængelige for målgrupper, der af økonomiske eller sociale grunde ikke har mulighed for et besøg. Derfor samarbejder Sagnlandet med almennyttige og velgørende organisationer og donerer løbende fribilletter samt indgår aftaler om reduceret entre, så organisationernes brugere kan opleve Sagnlandets videnspædagogiske kulturformidling på fordelagtige vilkår.

Siden 2015 har Sagnlandet Lejre haft partnerskabsaftale med *Red Barnet*, hvor Sagnlandet hvert år donerer 500 sæsonkort til en samlet værdi af over 100.000 kr. Red Barnets medarbejdere uddeler kortene til børnefamilier med begrænset adgang til kulturoplevelser. Derudover modtog Red Barnet 150 fribilletter til egne frivillige, og organisationens frivilligkoordinatorer har adgang til pædagogiske kurser i Sagnlandet til særpris.

Siden 2020 har Sagnlandet Lejre haft sponsoraftale med "Julemærkehjemmet Liljeborg", der hvert år modtager et særligt VIP-adgangskort til Sagnlandet. Kortet giver medarbejdere og børn gratis adgang hver dag i sæson for op til 16 personer.

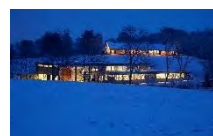
Sagnlandet modtager – og støtter – hvert år en lang række organisationer inden for spor, sundhed, almennyttigt arbejde for sårbare og ressourcetsvage grupper, skolelotterier, bankospil for ældre osv. De får enten et nærmere aftalt antal fribilletter eller tilbud om entre til særpris afhængigt af foreningernes karakter, midler og formål. I 2025 har Sagnlandet sponseret disse:

Institutioner og organisationer med gratis adgang: *Andelslandsbyen Nyvang*, Holbæk, *Blå Kors Taastrup*, *Borup KFUM Børnedyreskue*, *Børnehuset Hyldebo*, *Firkløverskolen*, Lejre, *Forening for unge med kræft i Roskilde*, *Huset Horseager*, Hvalsø, *Julehjælp Nordsjælland*, *Julemærkehjemmet Liljeborg*, Roskilde, *Klovneløbet*, Kirke Såby, *Kvinde Krisecenter Roskilde*, *Lejre Støtteforening til børn og unge*, *Liljeborg Fonden*, *Lions Lejre*, *Lyserød Lørdag*, *Kræftens Bekæmpelse*, Lejre, *Skovvænget*, Ballerup, *Smilfonden*, Tølløse, *Stenløse Private Skovbørnehave*, *Såby Gymnastikforening*, *Viby Friskole*, *Vipperød Sportsrideklub*, *Værestedet Lejre Kommune*.

Institutioner og organisationer med adgang til særpris: *Avnstrup*, *Røde Kors*, Hvalsø, *Dansk Flygtningehjælps frivilliggruppe*, Roskilde, *MentorNet Roskilde* – en del af Dansk Flygtningehjælp, *Støtteforeningen til Fuglereden* i Lejre

Bæredygtighed

Sagnlandet Lejre tilstræber inden for sit økonomiske råderum at indtænke bæredygtighed i daglig drift. *Velkomstcenter* og *Multihus* er bygget med henblik på optimal udnyttelse af CO₂-neutrale energiformer. Vi anvender således jordvarme og solfangere til rumopvarmning og til brugsvand. Den store *Kongehal* opvarmes ligeledes vha. et 4.000m² stort jordvarmeanlæg. *Dragtværksted*, *Potteri*, *Cafe Videsøhus* og *Tømmerlade* opvarmes vha. luft til luft varmepumper. Sagnlandet fik i 2015 certificeret sit historiske dyrehold som økologisk landbrug.



BAG OM SAGNLANDET LEJRE

Formålsparagraf

Dynamik og udvikling er rodfæstet i Sagnlandet Lejres vedtægtsbestemte formål:

Centrets formål er at drive et forskningscenter for udførelse af etnologiske, historiske og arkæologiske eksperimenter. Herunder hører gennemførelse af forskningsopgaver og viderebringelse af resultaterne gennem videnskabelige kanaler og aktiv formidling og undervisning til borgerne. Alle indtægter anvendes til opfyldelse af dette formål.

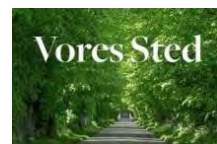
Strategisk vision 2021-2026

Bestyrelsens visions-seminar november 2019 definerende den strategiske vision Sagnlandet Lejre i de kommende år skal udvikles efter:

"Sagnlandet Lejre skal udvikle sig til en minidestination med Kongehallen som epi-center".

Den strategiske vision skal sikre, at Sagnlandet i alle sammenhænge tænker og agerer som en destination med en klar profil gennem konkrete handlingsplaner med følgende fokus:

- Vi skal lade Sagnlandet Lejre fremstå som del af en let forståelig geografi, der er karakteriseret af en autentisk og interessant fortælling.
- Vi skal se vores destinations geografi som naturligt defineret af "Fjordlandet". Det er herfra "vores verden går", og vi skal vedkende og forholde os aktivt til fortællingen og geografien. Herunder at tænke i co-branding.
- Vi skal invitere til samarbejde med relevante eksterne partnere, så vi spiller hinanden stærkere og tilsammen understøtter billedet/oplevelsen af "destinationen". Herunder skal vi tænke i krydssalg og mersalg og udvikle forretningsmodeller og samarbejder med f.eks. andre attraktioner, overnatningssteder, transporterhverv, spisesteder og lignende. Vi skal gøre gæsteoplevelsen "nem og bekvem".
- Vi skal se os selv som en vigtig og identitetsskabende del af "Vores sted", der er den samlede overskrift på Lejre Kommunes brandingstrategi. Den lægger vægt på fællesskab, kulturarv, natur og bæredygtighed, der tilsammen karakteriserer det "gode liv på landet – tæt på storbyen". Her skal Sagnlandet og Kongehallen indgå som "Vores helt særlige sted i Lejre Kommune".
- Vi skal i vores eksterne branding af Sagnlandet Lejre som mini-destination anvende Kongehallen som epicenter, fordi Kongehallen er vores fyrtårn, der har potentialet og formatet til at skabe opmærksomhed både nationalt og internationalt.
- Vi skal derfor internt gøre os klart, hvad der i Sagnlandet er det helt unikke i vores egen fortælling om Kongehallen, og som kun vores Kongehal kan være afsender af.
- Vi skal derfor internt arbejde med at udrede og trække de "røde tråde", der på tværs af alle vores områder og afdelinger spinder Kongehallen sammen med resten af Sagnlandet i en meningsfuld totaloplevelse for gæsterne, så de oplever en gennemtænkt og helstøbt kunderejse.



Generel vision: En Fortid i en Nutid med en Fremtid

Sagnlandet Lejre tilstræber at vise, at historisk indsigt altid kan perspektivere nutidens problemstillinger samt at vores valg i dag, har konsekvenser for dagen i morgen.

Vision: En Fortid i en Nutid med en Fremtid

Børn og unge er morgendagens kultur- og naturforvaltere. Derfor er vores vigtigste opgave at give børn og unge indsigt i sammenhænge mellem teknologisk innovation, samfundsmæssige forandringer og ændringer i menneske- og natursyn gennem årtusinder. Vi har det udgangspunkt at:

HANDLING uden HOLDNING signalerer LIGEGYLDIGHED ligesom

HOLDNING uden INDSIGT signalerer FORDOMSFULDHED.

Derfor ser vi historisk indsigt som et stærkt udgangspunkt for børn og unges udformning af fremtidens samfund og værdisæt på.

Derfor hedder vores vision "En fortid i en nutid med en fremtid."



Fælles kerneopgave

På personaleseminar oktober 2019 definerede vi vores fælles kerneopgave på tværs af alle afdelinger og funktioner:

"At tilbyde en fantastisk tidsrejse i indbydende og smukke rammer, hvor gæsterne sammen kan udforske historien gennem gode, nærværende og underholdende oplevelser udviklet på fagligt grundlag:"



Mission: Jeg prøver og jeg forstår

Aktiv deltagelse er en hjørnesten i Sagnlandets virke og fremgår af vores mission. Den er inspireret af et gammelt kinesisk ordsprog: *Jeg hører, og jeg glemmer. Jeg ser, og jeg husker. Jeg prøver, og jeg forstår:*

Mission: Jeg prøver og jeg forstår

Sagnlandet Lejres mission er at skabe og formidle viden og forundring om fortidens levevis gennem eksperimental arkæologisk forskning, levendegørelse og undervisning baseret på aktiv deltagelse





Værdigrundlag: Mangfoldighed – Forståelse – Ansvar

Sagnlandet Lejre formidler historie for børn og voksne i en tid, der præges af globalisering. Hver dag bliver samfundet stedse mere komplekst og multikulturelt.

For at begå sig i respektfuld dialog i et sådant samfund, anser vi indsigt i historiske sammenhænge – ikke mindst hos børn og unge – som del af et dannelsesprojekt. Det viser, at alle mennesker har rødder i en specifik kultur, de er rundet af. Vi er alle historieskabte og historieskabende. Derfor har vi også et ansvar for, hvordan fremtiden skal se ud. Derfor baserer Sagnlandet Lejre sine aktiviteter på et værdigrundlag der tager udgangspunkt i følgende nøgleord:

Mangfoldighed i menneskers kultur, selv- og omverdensforståelse belyst i historisk perspektiv.

Forståelse af sammenhænge mellem kulturel baggrund og natursyn og ressourceudnyttelse.

Ansvar for en bæredygtig forvaltning af kultur- og naturarv





Organisation

Protektor

Protektor	Hendes Majestæt Dronning Margrethe II
------------------	--

Bestyrelse

Forretningsudvalg	Formand Professor, Dr. Phil Kristian Kristiansen Göteborg Universitet	Næstformand Advokat Flemming Damgård Larsen, Kommunalbestyrelses- og Regionsrådsmedlem,	Peter Skak Iversen, tidligere økonomi- & finansdirektør DONG ENERGY A/S
Øvrige bestyrelsesmedlemmer	Konsulent Asger Høeg Tidl. direktør Experimentarium	Direktør Dorte Kiilerich Living Concepts	Professor, dr.phil. Morten Meldgaard, Københavns Universitet.
	Borgmester Tina Mandrup, Lejre Kommune*).	Professor, prodekan Søren M. Sindbæk, Aarhus Universitet	¹⁾ Folketingsmedlem, forhv. minister Mogens Jensen
Observatør	Godsejer John Munro - Ledreborg Slot		
Revisor	Statsautoriseret revisor Peter Rasborg - BDO Revisionsaktieselskab		

Ledelse

Direktør	Direktør Lars Holten		
Chefgruppe	Økonomi- & Administrationschef Lone Knudtzen	Udviklingschef & Direktionsass. Charlotte Frantzdatter	Driftschef Stig Claussen
	Kommunikations- & Salgschef Tania Lousdal Boelskift		Publikumschef Lasse Stockholm Nielsen

*) Efter kommunalvalget november 2025 afløses Tina Mandrup af Mikael Ralf Baade Larsen pr. 1. januar 2026.

SAGNLANDET LEJRE – Historisk-Arkæologisk Forsknings- og Formidlingscenter. CVR: 33247257
Slangealléen 2 – 4320 Lejre – Tlf. 4648 0878 – www.sagnlandet.dk – kontakt@sagnlandet.dk

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 45719375
Havneholmen 29 – 1561 København V – Tlf. 3915 5200 – www.bdo.dk – koebenhavn@bdo.dk